

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Caballè M., Carreras J.: <i>Montserrat Caballè et José Carreras a Paris</i> - Muller E. / Nouvel Philharmonic Orchestra	1,0	rodolphe	RP 12501	1567
Caballè M., Corelli F.: <i>In Concert 1968, Arias & Duets</i>	1,0	histor. rec. enterpr.	HRE 400/1	1568
Caillat S. / Chorale Stephane Caillat: <i>En la Cathedrale Saint-Sauveur Aix en Provence (Musiche di Poitevin, Salomon, Campra)</i>	1,0	erato	STE 50186	1569
Čajkovskij P.: <i>Album for the Young</i> - Goldenweiser A. (piano); <i>Sonata in C#, op. 80</i> - Feinberg S. (piano)	1,0	westminster	XWN 18682	1570
Čajkovskij P.: <i>Amleto; Romeo e Giulietta</i> - Maazel L. / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	london	STS 15472	1571
Čajkovskij P.: <i>Arias</i> - Ghena Dimitrova (soprano) - Pesko Z. / Hungarian Orchestra	1,0	cbs	M 42174	1572
Čajkovskij P.: <i>Ballett & Suiten</i> - Rowicki W. / Warschav Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2535 371	1573
Čajkovskij P.: <i>Balletti di Čajkovskij (i) (Schiaccianoci, Il lago dei cigni, La Bella Addormentata)</i> - Ormandy E. / The Philadelphia Orchestra	3,0	rca	LMDS 61008	1574
Čajkovskij P.: <i>Capriccio Italiano</i> - Kondrashin / RCA Symphony Orchestra **	0,5	quintessence	PMC 7063	1575
Čajkovskij P.: <i>Capriccio Italiano</i> - Scherchen H. / London Symphony Orchestra **	0,5	rca	KPLC 15007	1576
Čajkovskij P.: <i>Capriccio Italiano; String Serenade</i> - Ormandy E. / Cologne Radio Symphony Orchestra - live, 1957	1,0	movimento musica	01 055	1577
Čajkovskij P.: <i>Concert Fantasy</i> - Zhukov I. (piano) - Kitajenko D. / USSR Symphony Orchestra **	0,5	hmv	ASD 3506	1578
Čajkovskij P.: <i>Concerto Fantasy</i> - Kondrashin K. / USSR State Orchestra **	0,5	classic editions	CE 7	1579
Čajkovskij P.: <i>Eugene Onegin</i> - Allen, Freni, von Otter, Shicof, Burchuladze, Lang, Engert-Ely, Hartfiel, Emmerlich, Sénéchal - James Levine / Staatskapelle Dresden, Rundfunkchor Leipzig	3,0	deutsche grammoph.	423 959 1	1580
Čajkovskij P.: <i>Eugene Onegin</i> - Ghiaurov N., Weikl B., Reynolds A., Kubiak T., Hamari J., Hartle E., Burrows S., Mason W., Van Allan R., Senechal M. - Solti G. / Royal Philharmonic Orchestra	3,0	decca	SET 596/8	1581
Čajkovskij P.: <i>Eugene Onegin</i> - Konetzni H., Jurinac S., Cvejic B., Fisher-Dieskau D. - Maticic L. von / Wiener Staatsoper Orchestra - live 26-11-1961	3,0	melodram	MEL 046	1582
Čajkovskij P.: <i>Eugene Onegin</i> - London G., Tucker R., Amara L., Elias R., Tozzi G., Amparan B. - Mitropoulos D. / Orchestra del Teatro Metropolitan di New York - live, 7-12-1957	3,0	great opera perf.	GOP 50	1583
Čajkovskij P.: <i>Eugene Onegin</i> - Mazurok Y., Vishnevskaya G., Atlantov V. - Rostropovich Y. / Orchestra del Teatro Bolshoi di Mosca	3,0	angel melodiya	SRCL 4115	1584
Čajkovskij P.: <i>Eugene Onegin</i> - Sanzogni N. / Orchestra della RAI di Milano	1,0	longanesi	GML 21	1585
Čajkovskij P.: <i>Eugene Onegin, Polonaise & Waltz</i> - Herbert von Karajan / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2530 200	1586
Čajkovskij P.: <i>Gli stivaletti (Cerevicki)</i> - Lisovsky K., Simonova L., Klenov O., Krivcenya A. - Fedoseyev V. / Orchestra della Radio Sovietica	3,0	melodiya	3C 165 99145 47	1587
Čajkovskij P.: <i>Gli stivaletti (Cerevicki)</i> - Nelepp, Antonova, Ivanov, Mikhailov, Kruglikova - Melik-Pashaiev / Orchestra del Teatro Bolshoi di Mosca	3,0	ultraphone	ULP 111/113	1588
Čajkovskij P.: <i>Grande Sonata per Pianoforte in Sol maggiore op. 37</i> - Pommier J. B. (piano)	1,0	emi	C 063 10454	1589
Čajkovskij P.: <i>Grande Sonata per Pianoforte in Sol maggiore op. 37</i> - Sviatoslav Richter (piano)	1,0	emi	3C 053 97787	1590
Čajkovskij P.: <i>Hamlet, Serenade</i> - Bernstein L. / New York Philharmonic Orchestra	1,0	cbs	76506	1591
Čajkovskij P.: <i>Humoresque (piano music of Čajkovskij)</i> - Laval I. (piano)	1,0	seraphim	S 60250	1592
Čajkovskij P.: <i>Il Lago dei Cigni (scelte)</i> - Remoortel E. van / Vienna Symphony Orchestra; <i>Lo Schiaccianoci (scelte)</i> - Perlea J. / Bamberg Symphony Orchestra	1,0	fabbri	288712	1593

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Čajkovskij P.: <i>Il Lago dei Cigni (selezione)</i> - Monteux P. / London Symphony Orchestra	1,0	philips	L 02 261 L	1594
Čajkovskij P.: <i>Il Lago dei Cigni (selezione)</i> - Stokowski L. - New Philharmonia Orchestra	1,0	decca	PFS 4083	1595
Čajkovskij P.: <i>Il Lago dei Cigni</i> - André Previn / London Symphony Orchestra	3,0	emi	3C 165 02790/92	1596
Čajkovskij P.: <i>Il Lago dei Cigni</i> - Bonyngé R. / National Philharmonic Orchestra	3,0	decca	D037D/3	1597
Čajkovskij P.: <i>Il Lago dei Cigni</i> - Edizione Originale Russa (in cirillico)	3,0	cccp	04984/89	1598
Čajkovskij P.: <i>Il Lago dei Cigni</i> - Lanchbery J. / The Philharmonia Orchestra	3,0	hmv	SLS 5271	1599
Čajkovskij P.: <i>Il Lago dei Cigni</i> - Ozawa S. / Boston Symphony Orchestra	3,0	deutsche grammoph.	2740 220	1600
Čajkovskij P.: <i>Il Lago dei Cigni</i> - Ricci R. (violino) - Fistoulari A. / Netherland Radio Philharmonic Orchestra	3,0	decca	10BB 168-170	1601
Čajkovskij P.: <i>Il Lago dei Cigni</i> - Rozhdestvensky G. - in cirillico	3,0	melodiya	C 01771/76	1602
Čajkovskij P.: <i>Il Lago dei Cigni</i> - Rozhdestvensky G. / Moscow Radio Symphony Orchestra	3,0	angel melodiya	SRC 4106	1603
Čajkovskij P.: <i>Il Lago dei Cigni e La Bella Addormentata (Suites)</i> - Karajan H. von / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2530 195	1604
Čajkovskij P.: <i>Il Lago dei Cigni e La Bella Addormentata (Suites)</i> - Karajan H. von / London Philharmonic Orchestra	1,0	longanesi	GCL 16	1605
Čajkovskij P.: <i>Il Lago dei Cigni e La Bella Addormentata (Suites)</i> - Rostropovich L. / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2531 111	1606
Čajkovskij P.: <i>Il Lago dei Cigni, op. 20; La Bella Addormentata, op. 66 (selezioni)</i> - Remoortel E. / Vienna Symphony Orchestra	1,0	rca	FW 501	1607
Čajkovskij P.: <i>Il Lago dei Cigni; La Bella Addormentata, op. 66; Lo Schiaccianoci, op. 71</i> - Dorati A. / Minneapolis Symphony Orchestra	8,0	fontana	6757 001	1608
Čajkovskij P.: <i>Il mondo di Čajkovskij (Ouverture 1812; Marcia Slava; Capriccio italiano; Valzer dei Fiori; Gopak)</i>	1,0	philips	6833 032	1609
Čajkovskij P.: <i>L'oeuvre integrale pour piano et orchester</i> - Haas W. (piano) - Inbal E. / Orchestra National de l'Opera de Montecarlo	3,0	philips	6703 033	1610
Čajkovskij P.: <i>L'Uragano; Amleto (Overture)</i> - Matačić L. von / Philharmonia Orchestra **	0,5	columbia	33QCX 10286	1611
Čajkovskij P.: <i>La Bella Addormentata (selezione)</i> - Maazel L. / Berliner Radio Symphony Orchestra	1,0	turnabout	TV S 34664	1612
Čajkovskij P.: <i>La Bella Addormentata (selezione)</i> - Monteux P. / London Symphony Orchestra	1,0	decca	ECS 575 B	1613
Čajkovskij P.: <i>La Bella Addormentata (selezione)</i> - Stokowsky L. / National Philharmonic Orchestra	1,0	cbs	76665	1614
Čajkovskij P.: <i>La Bella Addormentata</i> - Ansermet E. / Suisse Romande Orchestra	3,0	decca	SDDD 301/3	1615
Čajkovskij P.: <i>La Bella Addormentata</i> - Bonyngé R. / National Philharmonic Orchestra	3,0	decca	D078D/3	1616
Čajkovskij P.: <i>La Bella Addormentata</i> - Fedotov Viktor / Leningrad Philharmonic Orchestra	3,0	deutsche grammoph.	2740 274	1617
Čajkovskij P.: <i>La Bella Addormentata</i> - Lanchbery J. / The Philharmonia Orchestra	3,0	hmv	SLS 5272	1618
Čajkovskij P.: <i>La Bella Addormentata</i> - Previn A. / London Symphony Orchestra	3,0	emi	3C 165 02537/39	1619
Čajkovskij P.: <i>La Bella Addormentata</i> - Svetlanov Y. / Orchestra Sinfonica Accademica URSS	3,0	ricordi	AOCL 316 006	1620
Čajkovskij P.: <i>La Bella Addormentata, Il Lago dei Cigni (selezioni)</i> - Muti R. / Philadelphia Orchestra	1,0	emi	067 EL27 0113 1	1621
Čajkovskij P.: <i>La dama di picche</i> - Atlantov V., Valaitis V., Fedoseyev A., Sokolov A., Yaroslavtsev V., Levko V., Milashkina T., Grigoryeva N., Lebedeva N., Baskov K., Kasrashvili M. - Ermler M. / Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca	3,0	melodiya	3C 165 96140 42	1622
Čajkovskij P.: <i>La dama di picche</i> - Firsova, Smolenskaya, Verbitskaya, Nelepp, Lisitsian, Ivanov - Melik-Pashayev / Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca (I parte)	1,0	melodiya	ROCT 5158 63	1623
Čajkovskij P.: <i>La dama di picche</i> - Firsova, Smolenskaya, Verbitskaya, Nelepp, Lisitsian, Ivanov - Melik-Pashayev / Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca (II parte)	1,0	melodiya	ROCT 5158 63	1624

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Čajkovskij P.: <i>La dama di picche</i> - Firsova, Smolenskaya, Verbitskaya, Nelepp, Lisitsian, Ivanov - Melik-Pashayev / Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca (III parte)	1,0	melodiya	ROCT 5158 63	1625
Čajkovskij P.: <i>La dama di picche</i> - Gencer L., Radev M., Lazzarini A., Annaloro A., Vinco I., Bruscantini S. - Sanzogno N. / Orchestra del Teatro alla Scala - live, 2-2-1961	3,0	great opera perf.	GOP 09	1626
Čajkovskij P.: <i>La dama di picche</i> - Gulakov P., Vishnevskaya G., Resnik R. - Rostropovich M. / Orchestra Nazionale di Francia	4,0	deutsche grammoph.	2740 176	1627
Čajkovskij P.: <i>La dama di picche</i> - Levko, Milashkina, Arkhipova - Khaikin / Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca	4,0	melodiya	RD 4104	1628
Čajkovskij P.: <i>La dama di picche</i> - Marinkovich A., Gligor J., Popovich P., Petrovich D., Veselinovich A. - Baranovich K. / Belgrade National Opera Orchestra	3,0	decca	GOS 568/70	1629
Čajkovskij P.: <i>La dama di picche</i> - Ochman W., Evstatieva S., Dilova P., Mazurok Y., Toczyska S., Konsulov I., Obretenov S. - Tchakarov E. / Sofia Festival Orchestra	3,0	sony	S3 45720	1630
Čajkovskij P.: <i>La dama di picche</i> - Sena Jurinac, Gianna Pederzini, David Poleri, Mario Petri - Arthur Rodzinsky / Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino - live, Firenze (Comunale) 26-12-1952	3,0	fonit cetra	DOC 63	1631
Čajkovskij P.: <i>La dama di picche, op. 68 (per Orchestra)</i> - Kostelanetz A. / Orchestra of New York	1,0	philips	S 06621 R	1632
Čajkovskij P.: <i>Le stagioni</i> - Bertoncel J. (piano)	1,0	pioneer	A 1007	1633
Čajkovskij P.: <i>Le stagioni</i> - Neumann V. / Film Symphony Orchestra	1,0	supraphon	SUA 10294	1634
Čajkovskij P.: <i>Le stagioni</i> - Richter S. (piano) **	0,5	ricordi	RCLD 27101	1635
Čajkovskij P.: <i>Le stagioni</i> - Svetlanov Y. / URSS Symphony Orchestra	1,0	emi	3C 065 97715	1636
Čajkovskij P.: <i>Le stagioni</i> - Wollmann (piano)	1,0	westminster	XWN 18622	1637
Čajkovskij P.: <i>Le stagioni, dodici pezzi per piano, op. 37 B</i> - Zukov I. (piano); <i>Tema e variazioni in La minore</i> ; <i>Ricordo di Hapsal, op. 2</i> ; <i>Pot pourri sull'Opera "il Voivoda"</i> ; <i>Dumka, scene di vita rustica Russa, op. 59</i> - Kamisov V. (piano); <i>Diciotto pezzi per piano, op. 72</i> ; <i>Dichiarazione appassionata</i> ; <i>Polacca dall'Opera "Eugene Oneghin"</i> - Nasedkin A. (piano); <i>Sei brani su un solo tema, op. 21</i> ; <i>Due pezzi per piano, op. 10</i> ; <i>Valzer scherzo in La maggiore</i> ; <i>La flotta dei volontari</i> ; <i>Improvviso in La bemolle maggiore</i> ; <i>Improvviso in Sol maggiore</i> ; <i>Momento lirico</i> - Nikolaeva T. (piano)	5,0	ricordi	ARCL 527 000	1638
Čajkovskij P.: <i>Lieder</i> - De Luca A. L. (contralto) - Sacchetti A. (piano)	1,0	eco	ECO 701	1639
Čajkovskij P.: <i>Liturgie de Saint Jean Chrysostome</i> - Afonsky N. / Cathedral Choir New York	1,0	westminster	XWN 18727	1640
Čajkovskij P.: <i>Liturgie de Saint Jean Chrysostome</i> - Robev G. / Choeur a Cappella Svetoslav Obretenov	2,0	voix de son maitre	2C 167 03557/8	1641
Čajkovskij P.: <i>Lo Schiaccianoci (Complete Ballet), Evgeny Onegin (Entr'acte), Waltz, Polonaise</i> - Semyon Bychkov / Berliner Philharmoniker Orchestra	2,0	philips	420 237 1	1642
Čajkovskij P.: <i>Lo Schiaccianoci (Suite 1 e 2)</i> - Fistoulari A. / The Paris Conservatoire Orchetra	1,0	decca	ACL 040	1643
Čajkovskij P.: <i>Lo Schiaccianoci</i> - Ansermet E. / Suisse Romande Orchestra	2,0	decca	6 35128	1644
Čajkovskij P.: <i>Lo Schiaccianoci</i> - Argerich M. (piano), Economou N. (piano) **	0,5	deutsche grammoph.	410 616 1	1645
Čajkovskij P.: <i>Lo Schiaccianoci</i> - Bonyng R. / National Philharmonic Orchestra	2,0	decca	SXL 6688/9	1646
Čajkovskij P.: <i>Lo Schiaccianoci</i> - Dorati A. / London Symphony Orchestra	2,0	philips	820 002 3	1647
Čajkovskij P.: <i>Lo Schiaccianoci</i> - Lanchbery J. / The Philharmonia Orchestra	2,0	hmv	SLS 5270	1648
Čajkovskij P.: <i>Lo Schiaccianoci</i> - Previn A. / London Symphony Orchestra - Ambrosian Singers	2,0	angel	SB 3788	1649
Čajkovskij P.: <i>Lo Schiaccianoci</i> - Previn A. / Royal Philharmonic Orchestra	2,0	hmv	EX 157 27 0457 3	1650
Čajkovskij P.: <i>Lo Schiaccianoci</i> - Rozhdestvensky G. / Orchestra Teatro Bolshoi Mosca	2,0	emi	3C 165 95544/5	1651
Čajkovskij P.: <i>Lo Schiaccianoci</i> - Slatkin L. / Saint Louis Symphony Orchestra	2,0	rca	RL 87005	1652
Čajkovskij P.: <i>Lo Schiaccianoci</i> - Tilson Thomas M. / Philharmonia Orchestra	2,0	cbs	I2M 42173	1653
Čajkovskij P.: <i>Lo Schiaccianoci, op. 71 (scelte)</i> - Fiedler A. / Boston Pops Orchestra	1,0	rca	AGL1 3652	1654

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Čajkovskij P.: <i>Lo Schiaccianoci, op. 71 (Suite dal Balletto); La Bella addormentata, op. 66 (Suite dal balletto)</i> - Seiji Ozawa / Orchestre de Paris	1,0	philips	6500 851	1655
Čajkovskij P.: <i>Lo Schiaccianoci; Capriccio Italiano; Andante cantabile</i> - Rostropovich / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2531 112	1656
Čajkovskij P.: <i>Manfred Symphony</i> - Ahronovitch V. / London Symphony Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2530 878	1657
Čajkovskij P.: <i>Manfred Symphony</i> - Ashkenazy V. / New Philharmonia Orchestra	1,0	decca	SXL 6853	1658
Čajkovskij P.: <i>Manfred Symphony</i> - Chailly R. / Concertgebouw Orchestra	1,0	decca	421 441 1	1659
Čajkovskij P.: <i>Manfred Symphony</i> - Muti R. / Philadelphia Orchestra	1,0	hmv	ASD 4169	1660
Čajkovskij P.: <i>Manfred Symphony</i> - Ormandy E. / Philadelphia Orchestra	1,0	rca	RL 12945	1661
Čajkovskij P.: <i>Manfred Symphony</i> - Svetlanov V. / USSR Symphony Orchestra	1,0	odyssey	Y 34609	1662
Čajkovskij P.: <i>Manfred Symphony</i> - Tilson-Thomas M. / London Symphony Orchestra	1,0	cbs	76982	1663
Čajkovskij P.: <i>Manfred Symphony</i> - Toscanini A. / NBC Symphony Orchestra	1,0	rca	AT 145	1664
Čajkovskij P.: <i>Manfred Symphony</i> - Toscanini A. / NBC Symphony Orchestra - live, 1-10-1953	1,0	paragon	LBI 53004	1665
Čajkovskij P.: <i>Manfred Symphony, op. 58; La Tempesta</i> - Rakhalin M. / Radio Mosca Symphony Orchestra	2,0	ricordi	D 04884/87	1666
Čajkovskij P.: <i>Marche Slave; Capriccio Italien</i> - Mitropoulos D. / New York Philharmonic Orchestra **	0,5	odyssey	32 16 0228	1667
Čajkovskij P.: <i>Marche Slave; Hamlet; Capriccio italiano</i> - Leonard Bernstein / Israel Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	415 379 1	1668
Čajkovskij P.: <i>Marche Slave; Overture 1812 (Wolfgang Sawallisch); Polacca da Eugene Onieghin (Thomas Scherman)</i>	1,0	curcio	TMC 92	1669
Čajkovskij P.: <i>Mazeppa (in cirillico)</i> (album unico con Melodiya C10 08343-6)	4,0	melodiya	C10 13619-26	1670
Čajkovskij P.: <i>Mazeppa</i> - Ivanov, Pokrovskaya, Petrov, Davidova, Bolshakov - Nebolsin / Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca	3,0	bruno	BR 23045 47L	1671
Čajkovskij P.: <i>Mazeppa</i> - Olivero, Bastianini, Christoff - Perlea J. / Orchestra del Teatro Comunale di Firenze	3,0	cetra	LO 043	1672
Čajkovskij P.: <i>Meditation, op. 42 n. 1</i> - Perlman I. (violino) - Metha Z. / Israel Philharmonic Orchestra **	0,5	emi	067 EL27 0108 1	1673
Čajkovskij P.: <i>Melodies (We sat together, op. 73 n. 1; It was in the early spring, op. 38 n. 2; Was not i a little blade of grass?, op. 47, n. 7; None but the lonely heart, op. 6 n. 6; Not a word, o my friend, op. 6 n. 2; I sould like in a single word; Frenzied nights, op. 60 n. 6; Does the day reign, op. 7 n. 46; Night, op. 73 n. 2; I opened the window, op. 63 n. 2; Sleep my poor friend, op. 74 n. 4)</i> - Milcheva A. (mezzosoprano) - Protich S. (piano)	1,0	harmonia mundi	HMB 153	1674
Čajkovskij P.: <i>Nine Choruses (A Golden Cloud Stayed the Night, No Cuckoo in the Damp Woods, Morning, ecc.)</i> - Sveshnikov Chorus of USSR	1,0	angel melodiya	SR 40039	1675
Čajkovskij P.: <i>Operas (Selections "Ballet music from operas")</i> - Davis C. / Covent Garden Orchestra	1,0	philips	9500 508	1676
Čajkovskij P.: <i>Orchestral Music from the Operas (Overture, Entr'acte & Dance of the Maids from "The Voyevoda"; Overture & Dance from "The Oprichnik"; Introduction & Cossack Dance from "Mazeppa")</i> - Janos Furst / Bamberg Symphony	1,0	turnabout	QTV S 34548	1677
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (1812 Overture; Capriccio Italien; Marche Slave)</i> - Dorati A. / Detroit Symphonic Orchestra	1,0	london	CS 7118	1678
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (1812 Overture; Romeo e Giulietta)</i> - Soudant H. / London Philharmonic Orchestra	1,0	ricordi	OCL 16210	1679
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (Amleto; Romeo e Giulietta; Festival overture; Serenade; Mazeppa)</i> - Geoffrey S. / London Symphony Orchestra	2,0	chandos	DBRD 2003	1680
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (Francesca da Rimini, etc.)</i> - Maazel L. / Philhadelphia Orchestra **	0,5	decca	PFS 4227	1681
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (Francesca da Rimini, op. 32; Fantasia Orchestrale; Amleto op. 67, ouverture fantasia)</i> - Yevgeny Svetlanov / URSS Symphony Orchestra	1,0	emi	3C 065 92434	1682

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (Francesca da Rimini; Amleto)</i> - Stokowski L. / Stadium New York Symphony Orchestra	1,0	tank	STG 7017	1683
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (Francesca da Rimini; Hamlet; Vovode)</i> - Dorati A. / National Symphony Orchestra	1,0	decca	SXL 6627	1684
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (Francesca da Rimini; Romeo e Giulietta)</i> - Danon O. / Brno Philharmonic Orchestra	1,0	supraphon	SU 71022	1685
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (L'Orage, Der Woywode, Fatum)</i> - Maga O. / Bochumer Symphony Orchestra	1,0	impromptu	SM 191505	1686
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (Overture 1812, Choral Version; Marche Slave)</i> - Maazel L. / Vienna Philharmonic Orchestra **	0,5	cbs	D 37252	1687
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (Overture 1812; Capriccio Italiano; Marcia Slava)</i> - Barenboim D. / Chicago Symphony Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2532 022	1688
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (Overture 1812; Marcia Slava; Francesca da Rimini; Polonaise)</i> - Ozawa S. / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	emi	067 EL27 0237 1	1689
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (Overture 1812; Marcia Slava; Suite dallo Schiaccianoci; Capriccio italien, op. 45)</i> - Charles Dutoit / Montreal Symphony Orchestra	1,0	decca	417 300 1	1690
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (Overture 1812; Romeo & Juliet; The Nutcracker suite)</i> - Solti G. / Chicago Symphony Orchestra	1,0	decca	417 400	1691
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (Overture 1812; Romeo e Giulietta)</i> - Rodzinsky A. / Cleveland Orchestra	1,0	columbia	P 14133	1692
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (Overture 1812; Romeo e Giulietta; Marcia Slava; Valzer "La Bella Addormentata")</i> - Sargent M. / Royal Philharmonic Orchestra	1,0	voce del padrone	QIM 6311	1693
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (Overture Solennelle 1812; Romeo & Juliet)</i> - Davis C. / Boston Symphony Orchestra	1,0	philips	9500 892	1694
Čajkovskij P.: <i>Ouvertures (Solennelle 1812; Romeo and Juliet; Fantasy overture)</i> - Metha Z. / Los Angeles Philharmonic Orchestra	1,0	decca	SXL 6448 (NB)	1695
Čajkovskij P.: <i>Overture 1812</i> - Klinsky S. / Rostov Festival Orchestra **	0,5	spring board	SCL 70002	1696
Čajkovskij P.: <i>Overture 1812; Marcia slava; Francesca da Rimini; Polonaise from Eugene Onegin</i> - Ozawa S. / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	angel	DS 38200	1697
Čajkovskij P.: <i>Overture 1812; Serenata per archi</i> - Muti R. / Philadelphia Orchestra	1,0	emi	1C 067 03970 T	1698
Čajkovskij P.: <i>Pagine Celebri</i> - Felix Slatkin / Hollywood Bowl Symphony Orchestra; Carmen Dragon / Capitol Symphony Orchestra; Joseph Levine / Ballet Theatre Orchestra	1,0	emi	3C 047 50532	1699
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Argerich M. (piano) - Kondrashin K. / Bayerischen Rundfunks	1,0	philips	6514 118	1700
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Arrau C. (piano) - Davis C. / Boston Orchestra	1,0	philips	9500 695	1701
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Ashkenazy V. (piano) - Maazel L. / London Symphony Orchestra **	0,5	decca	SXLI 6840	1702
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Berman L. (piano) - Karajan H. von / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2530 677	1703
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Berman L. (piano) - Temirkanow J. / Radio Symphony Orchestra Berlin	1,0	schwann	VMS 1644	1704
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Bolet J. (piano) - Dutoit C. / Montreal Symphony Orchestra **	0,5	decca	421 181 1	1705
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Cliburn (piano) - Kertesz I. / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	longanesi	GCL 04	1706
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Curzon C. (piano) - Solti G. / London Symphony Orchestra	1,0	decca	SDD 191	1707
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Douglas B. (piano) - Slatkin L. / London Symphony Orchestra	1,0	rca	RL 89968	1708
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Entremont P. (piano) - Bernstein L. / New York Philharmonic Orchestra ***	1,0	columbia	D3S 715	1709

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Farnadi E. (piano) - Scherchen H. / Opera Stato Vienna **	0,5	mosaico	MSC 60 006	1710
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Freire N. (piano) - Kempe R. / Munich Philharmonic Orchestra **	0,5	cbs	SPR 24	1711
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Gavrilov A. (piano) - Muti R. / Philharmonia Orchestra	1,0	emi	3C 065 03693	1712
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Gilels E. (piano) - Metha Z. / New York	1,0	cbs	36660	1713
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Gimpel J. (piano) - Matzerath O. / Orchestra Sinfonica di Berlino	1,0	curcio	TMC 61	1714
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Horowitz V. (piano) ****	1,0	rca victrola	VH 400	1715
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Horowitz V. (piano) - Szell G. / New York Philharmonic Orchestra - live, 1953	1,0	cls	RPCL 2027	1716
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Horowitz V. (piano) - Walter B. / New York Philharmonic Orchestra - live, 1944 **	0,5	discocorp	728 BWS	1717
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Istomin E. (piano) - Ormandy E. / The Philadelphia Orchestra	1,0	odyssey	Y 34606	1718
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Kissin Y. (piano) - Karajan H. von **	0,5	deutsche grammoph.	427 485 1	1719
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Krainev V. (piano) - Rozhdestvensky G. / Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca	1,0	melodiya	CM 02115/16	1720
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Levanto O. (piano) - Ormandy E. / Philadelphia Orchestra **	0,5	columbia	P 14192	1721
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Pennario L. (piano) - Leinsdorf E. / Los Angeles Philharmonic Orchestra	1,0	seraphim	S 60316	1722
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Pogorelich I. (piano) - Abbado C. / London Symphony Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	415 122 1	1723
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Ponti M. (piano) - Kapp R. / Orchestra Sinfonica di Praga; <i>Violin Concerto</i> - Rosand A. (violino) - Froment L. / Orchestra Radio Luxemburg	1,0	fabbri	288704	1724
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Richter S. (piano) - Mravinsky E. / Leningrado Philharmonic Orchestra **	0,5	discocorp	516 RR	1725
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Richter S. (piano) - Mravinsky Y. / Leningrado Philharmonic Orchestra	1,0	emi	3C 053 97048	1726
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Richter S. (piano) - Talich Ancerl / Czech Philharmonic Orchestra **	0,5	dell'arte	DA 9018	1727
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Rubenstein A. (piano) - Mitropoulos D. / Minneapolis Symphony Orchestra	1,0	rca victor	LM 1028	1728
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Schiff A. (piano) - Sir Georg Solti / Chicago Symphony Orchestra **	0,5	decca	417 294 1	1729
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Solomon (piano) - Dobrowen / Philharmonia Orchestra **	0,5	turnabout	THS 65108	1730
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Solomon (piano) - Harty H. / Hallè Orchestra **	0,5	discocorp	333 IGI	1731
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Van Cliburn (piano) - Kondrashin K. / Symphony Orchestra	1,0	rca victor	LSC 2252	1732
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Vered I. (piano) - Kazimierz Kord / London Symphony Orchestra **	0,5	decca	PFS 4362	1733
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Weissenberg A. (piano) - Karajan E. von / Orchestra de Paris	1,0	angel	S 36755	1734
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1 B-moll, op. 23; Piano Concerto n. 3 Es-dur, op. 75</i> - Postnikova V. (piano) - Rozhdestvensky G. / Vienna Symphony Orchestra	1,0	decca	410 112 1	1735
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1, op. 23; Piano Concerto n. 3, op. 75</i> - Gavrilov A. (piano) - Ashkenazy V. / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	emi	067 EL7 49632 1	1736
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1; Concert Fantasy</i> - Sgouros D. (piano) - Weller W. / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	emi	067 EL27 0537 1	1737

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 1; Variations on a Rococo theme</i> - Myung-Whun Chung (piano), Myung-Wha Chung (cello) - Dutoit C. / Los Angeles Philharmonic Orchestra	1,0	decca	SXL 6955	1738
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 2</i> - Postnikova V. (piano) - Rozhdestvensky G. / Vienna Symphony Orchestra	1,0	decca	410 113 1	1739
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 2</i> - Zhukov I. (piano), Chernyakovsky M. (violino), Simon V. (violoncello) - Rozhdestvensky G. / Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca	1,0	emi	3C 065 91957	1740
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 2 in sol maggiore, op. 44; Graninger e Liszt</i> - Ponti M. (piano) - Kapp R. / Praga Symphony Orchestra	1,0	turnabout	TV S 34560	1741
Čajkovskij P.: <i>Piano Concerto n. 3, op. 75</i> - Zhukov I. (piano) - Rozhdestvensky G. / Radio Mosca Orchestra; <i>Fantasia da Concerto, op. 56</i> - Kitayenko D. / URSS Symphony Orchestra	1,0	emi	3C 063 63560	1742
Čajkovskij P.: <i>Piano Concertos (the Three)</i> - Gilels E. (piano) - Maazel L. / New Philharmonia Orchestra	2,0	angel	SB 3798	1743
Čajkovskij P.: <i>Piano Concertos (the Three)</i> - Graffmann (piano) - Szell G. (1), Ormandy E. (2, 3)	2,0	columbia	MG 30838	1744
Čajkovskij P.: <i>Piano music (Nocturne, op. 10 n. 1; Valse, op. 7; Humoresque, op. 10 n. 2; Capriccioso, op. 19 n. 5; Chanson triste, op. 40 n. 2; Valse, op. 40 n. 8; Romance, op. 5; Romance, op. 51 n. 5; Un poco di Chopin, op. 72 n. 15; L'espigle, op. 72 n. 12; Reverie du soir, op. 19 n. 1; Menuetto scherzoso, op. 51 n. 3; Valse de salon, op. 51 n. 1; Meditation, op. 72 n. 5)</i> - Richter S. (piano)	1,0	ricordi	RCLD 27100	1745
Čajkovskij P.: <i>Piano Sonatas (Canto senza parole, op. 40 n. 8; Notturmo, op. 19 n. 4; Barcarola, op. 37 n. 6; Valzer in La bemolle, op. 40 n. 8; Berceuse, op. 72 n. 2; Romanza, op. 5; Reverie, op. 10 n. 12; Mazurca, op. 9 n. 3; Canto d'autunno, op. 37 n. 10; Danza russa, op. 40 n. 10; Visione, op. 9 n. 1; Valzer in Fa diesis minore, op. 40 n. 9; Valzer sentimentale, op. 51 n. 6)</i> - Pomeranz A. (piano)	1,0	rca victrola	MCL 512	1746
Čajkovskij P.: <i>Piano Sonatas (Piano pieces, op. 40)</i> - Pletnev M. (piano)	1,0	melodiya	A10 00361/004	1747
Čajkovskij P.: <i>Piano Sonatas (Piano Sonata in G, op. 37)</i> - Crossley Paul (piano) **	0,5	philips	6500 884	1748
Čajkovskij P.: <i>Piano Sonatas (Sonata in Do diesis minore, op. 80; Six marceaux, op. 19)</i> - Gilels E. (piano)	1,0	emi	3C 053 98976	1749
Čajkovskij P.: <i>Piano Sonatas (Sonata in G, op. 37; Romanza, op. 5; Notturmo, op. 10; Souvenir de Haspal, op. 2)</i> - Reisenberg N. (piano)	1,0	westminster	XWN 18208	1750
Čajkovskij P.: <i>Piano Trio</i> - Suk Trio	1,0	supraphon	SUA 10485	1751
Čajkovskij P.: <i>Quartet n. 1</i> - Hollywood Quartet	0,5	capitol	P 8187	1752
Čajkovskij P.: <i>Quartet n. 3</i> - Burgin, Panasevich, De Pasquale, Mayes - Leonard Baskin / Boston Symphony Orchestra	1,0	boston	B 206	1753
Čajkovskij P.: <i>Quartetti per archi (i)</i> - Quartetto Šostakovič	3,0	ricordi	ARCL 327 006	1754
Čajkovskij P.: <i>Rococo Variations</i> - Harrell L. (cello) - Maazel L. / Cleveland Orchestra **	0,5	decca	SXL 6965	1755
Čajkovskij P.: <i>Rococo Variations</i> - Rose L. (cello) - Ormandy E. / Philadelphia Orchestra **	0,5	columbia	ML 6114	1756
Čajkovskij P.: <i>Rococo Variations</i> - Rose L. (cello) - Szell G. / New York Philharmonic Orchestra **	0,5	odyssey	Y 35210	1757
Čajkovskij P.: <i>Rococo Variations</i> - Rostropovich, Rozhdes - Tvensky / Leningrado Philharmonic Orchestra **	0,5	deutsche grammoph.	2535 112	1758
Čajkovskij P.: <i>Rococo Variations, op. 33</i> - Rostropovich M. (cello) - Karajan H. von / Berlin Philharmonic Orchestra **	0,5	deutsche grammoph.	SLPM 139 044	1759
Čajkovskij P.: <i>Rococo Variations, op. 33</i> - Walevska C. (cello) - Gibson A. / London Philharmonic Orchestra **	0,5	philips	6500 224	1760
Čajkovskij P.: <i>Romances (15)</i> - Stuchevsky S. (piano) - Arkhipova I. (soprano)	1,0	westminster	WGS 8257	1761
Čajkovskij P.: <i>Romances</i> - Yaukoboku - in cirillico	1,0	melodiya	M10 41500	1762
Čajkovskij P.: <i>Romances de Čajkovskij</i> - Mazouroki (baritono)	1,0	chant du monde	LDX 78453	1763
Čajkovskij P.: <i>Romantic Songs (15 pezzi)</i> - Stuchevsky S. (piano), Arkhipova I. (mezzosoprano)	1,0	angel melodiya	SR 40047	1764
Čajkovskij P.: <i>Romanze per Canto e pianoforte</i> - Obrazova E. (soprano) - Ciaciava V. (piano)	1,0	ricordi	RCL 27075	1765

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Čajkovskij P.: <i>Romeo and Juliet; Serenade malinconique; Italian Capriccio</i> - Nemeth G. / Hungarian State Orchestra	1,0	hungaroton	SLPX 12384	1766
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta</i> - Abbado C. / Boston Symphony Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2535 338	1767
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta</i> - Abbado C. / Boston Symphony Orchestra **	0,5	deutsche grammoph.	2530 137	1768
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta</i> - Cantelli G. / Philharmonia Orchestra **	0,5	world records	SH 287	1769
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta</i> - Jarvi N. / Scottish National Orchestra **	0,5	chandos	ABRD 1187	1770
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta</i> - Karajan H. von / Vienna Philharmonic Orchestra **	0,5	decca	38 898 3	1771
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta</i> - Klinsky S. / Rostov Festival Orchestra **	0,5	spring board	SCL 70003	1772
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta</i> - Munch C. / Boston Orchestra	1,0	rca	AGL1 5218	1773
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta</i> - Muti R. / Philadelphia Orchestra **	0,5	emi	EL 7 49115 1	1774
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta</i> - Stokowski L. / Suisse Romande Orchestra **	0,5	decca	PFS 4181	1775
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta</i> - Stokowsky L. / Philadelphia Orchestra **	0,5	longanesi	GCL 57	1776
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta; Francesca da Rimini</i> - Bernstein L. / Israel Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2531 211	1777
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta; Francesca da Rimini</i> - De Waart E. / Concertgebouw Orchestra	1,0	philips	9500 745	1778
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta; Francesca da Rimini</i> - Giulini C. M. / Philharmonia Orchestra	1,0	seraphim	S 60311	1779
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta; Francesca da Rimini</i> - Ormandy E. / Philharmonia Orchestra	1,0	rca	RL 12490	1780
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta; Francesca da Rimini</i> - Riccardo Chailly / Cleveland Orchestra	1,0	decca	414 159 1	1781
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta; Francesca da Rimini</i> - Rostropovich M. / London Philharmonic Orchestra	1,0	emi	3C 065 02973 Q	1782
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta; La Tempesta</i> - Svetlanov V. / USSR Symphony Orchestra	1,0	angel melodiya	SR 40166	1783
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta; Ouverture Fantasia</i> - Kondrashin K. / Orchestra Filarmonica di Mosca	1,0	curcio	TMC 49	1784
Čajkovskij P.: <i>Romeo e Giuletta; The Tempest</i> - Dorati A. / National Symphony Orchestra	1,0	decca	SXL 6694	1785
Čajkovskij P.: <i>Scenes from operas</i> - Tichy J. H. / Praga M. O.	1,0	supraphon	SUA ST 50469	1786
Čajkovskij P.: <i>Serenade for Strings</i> - Marsymiuk J. / Polish Chamber Orchestra	0,5	seraphim	S 60355	1787
Čajkovskij P.: <i>Serenade for Strings</i> - Orpheus Chamber Orchestra **	0,5	deutsche grammoph.	423 060 1	1788
Čajkovskij P.: <i>Serenade for Strings; Capriccio Italien</i> - Svetlanov Y. / USSR Symphony Orchestra	1,0	angel melodiya	SR 40150	1789
Čajkovskij P.: <i>Serenade for Strings; Francesca da Rimini</i> - Stokowski L. / London Symphony Orchestra	1,0	philips	6500 921	1790
Čajkovskij P.: <i>Serenade for Strings; Hamlet Fantasy</i> - Bernstein L. / New York Philharmonic Orchestra	1,0	columbia	M 34128	1791
Čajkovskij P.: <i>Serenade for Strings; Nutcracker Suite</i> - Karajan H. von / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	139 030	1792
Čajkovskij P.: <i>Serenade melanconique, op. 26; Valse Scherzo, op. 34</i> - Midori (violino) - Slatkin L. / London Symphony Orchestra **	0,5	philips	420 943 1	1793
Čajkovskij P.: <i>Serenata per archi in Do maggiore; Francesca da Rimini</i> - Munch C. / Boston Symphony Orchestra	1,0	rca victrola	KV 076	1794
Čajkovskij P.: <i>Sinfonische Werke</i> - Inbal E. / Radio Symphony Orchestra Frankfurt	1,0	philips	6500 467	1795
Čajkovskij P.: <i>Snow Maiden</i> - Gauk A. / Urss Orchestra	2,0	bruno	BR 2305 53L	1796
Čajkovskij P.: <i>Songs</i> - Vishnevskaya (soprano), Rostropovich (piano)	1,0	angel	S 37166	1797
Čajkovskij P.: <i>Songs, Melodies, Lieder (vol. I)</i> - Soderstrom E. (soprano) - Azhkenazy V. (piano)	1,0	decca	SXL 6972	1798

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Čajkovskij P.: <i>Songs, Melodies, Lieder (vol. II)</i> - Soderstrom E. (soprano) - Azhkenazy V. (piano)	1,0	decca	SXDL 7606	1799
Čajkovskij P.: <i>Souvenir de Florence</i> - Guarnieri Quartet	1,0	rca	RL 12286	1800
Čajkovskij P.: <i>Souvenir de Florence</i> - Kogan, Gilels, Barshai, Knush, Evitzky, Rostropovich **	0,5	monitor	MCS 2019	1801
Čajkovskij P.: <i>Souvenir de Florence</i> - Zinman D. / Niederland Orchestra **	0,5	philips	9500 104	1802
Čajkovskij P.: <i>Souvenir de Florence; The Three String Quartets</i> - The Borodin Quartet	3,0	odyssey	Y3 35237	1803
Čajkovskij P.: <i>String Quartet n. 1, n. 2, n. 3</i> - The Gabriel Quartet	2,0	decca	SDD 524/5	1804
Čajkovskij P.: <i>Suite n. 1</i> - Mitropoulos D. / New York Symphony Philharmonic Orchestra **	0,5	columbia	P 14195	1805
Čajkovskij P.: <i>Suite n. 2 e n. 4</i> - Michael Tilson Thomas / Philharmonia Orchestra	1,0	cbs	D 36702	1806
Čajkovskij P.: <i>Suite n. 3 in Sol maggiore, op. 55</i> - Boris Simsky (violino) - Kiril Kondrashin / Orchestra Filarmonica di Mosca	1,0	emi	3C 065 93444	1807
Čajkovskij P.: <i>Suite n. 3 in Sol maggiore, op. 55</i> - Maazel L. / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	decca	SXL 6857	1808
Čajkovskij P.: <i>Suite n. 3 in Sol maggiore, op. 55</i> - Tilson Thomas M. / Los Angeles Symphony Orchestra	1,0	cbs	76733	1809
Čajkovskij P.: <i>Suite n. 4, Mozartiana</i> - Fistoulari A. / London Philharmonic Orchestra **	0,5	voce del padrone	QIM 6382	1810
Čajkovskij P.: <i>Suite n. 4; Andante Cantabile</i> - Brusilow / Chamber Symphony of Philadelphia **	0,5	rca victor	LSC 3020	1811
Čajkovskij P.: <i>Symphonies (the Six)</i> - Karajan H. von / Berlin Philharmonic Orchestra	6,0	deutsche grammoph.	2740 219	1812
Čajkovskij P.: <i>Symphonies (the Six); Manfred (symphonic poem), op. 58</i> - Rostropovich M. / London Philharmonic Orchestra	7,0	angel	SGE 3847	1813
Čajkovskij P.: <i>Symphonies (the Six)</i> - Metha Z. / Los Angeles Philharmonic Orchestra	6,0	decca	D095D/6	1814
Čajkovskij P.: <i>Symphonies (the Six) - Symphony n. 1 in G "Winter Dreams", op. 13</i> (Tilson-Thomas M. / Boston Symphony Orchestra); <i>Symphony n. 2</i> (Abbado C. / New Philharmonia Orchestra); <i>Symphony n. 3</i> (Atzom M. / Vienna Symphony Orchestra); <i>Symphony n. 4, n. 5, n. 6</i> (Mrawinskij J. / Leningrado Philharmonic Orchestra)	6,0	deutsche grammoph.	2720 065 10	1815
Čajkovskij P.: <i>Symphonies (the Six) e le Suites</i> - Dorati A. / Philharmonia Orchestra; Markevitch I. / London Symphony Orchestra	10,0	philips	6799 002	1816
Čajkovskij P.: <i>Symphonies (the Six); Manfred</i> - Haitink B. / Concertgebouw Orchestra	7,0	philips	6768 267	1817
Čajkovskij P.: <i>Symphonies (the Six); Manfred</i> - Maazel L. / Vienna Philharmonic Orchestra	6,0	decca	D008D/6	1818
Čajkovskij P.: <i>Symphonies (the Six); Manfred op. 58</i> - Gennady Rozhdestvensky / Orchestra Sinfonica Radio Mosca	7,0	emi	3C 165 95781/87	1819
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 1</i> - Muti R. / New Philharmonia Orchestra	1,0	hmv	ASD 3213	1820
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 1</i> - Ormandy E. / The Philadelphia Orchestra	1,0	rca	RL 13063	1821
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 1</i> - Svetlanov Y. / USSR Symphony Orchestra	1,0	angel melodiya	SR 40057	1822
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 2</i> - Stravinskij I. / Los Angeles Philharmonic Orchestra - live, 1950	1,0	cetra	LO 505	1823
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 2</i> - Svetlanov Y. / URSS Symphony Orchestra	1,0	angel melodiya	SR 40058	1824
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 2; Romeo and Juliet Overture</i> - Muti R. / Philharmonia Orchestra	1,0	emi	3C 065 02991 Q	1825
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 2; The Tempest</i> - Abbado C. / Chicago Symphony Orchestra	1,0	cbs	IM 39359	1826
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 3</i> - Bernstein L. / New York Philharmonic Orchestra	1,0	columbia	M 31727	1827
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 3</i> - Muti R. / Philharmonia Orchestra	1,0	emi	3C 065 02990 Q	1828
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 3</i> - Svetlanov Y. / URSS Symphony Orchestra	1,0	angel melodiya	SR 40059	1829
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Abbado C. / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2530 651	1830
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Ashkenazy V. / Philharmonia Orchestra	1,0	decca	SXL 6919	1831
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Ashkenazy V. / Royal Philharmonic Orchestra **	0,5	emi	067 EL7 54003 1	1832

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Barenboim D. / New York Philharmonic Orchestra	1,0	cbs	61929	1833
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Bernstein L. / New York Philharmonic Orchestra ***	1,0	paragon	4818/1	1834
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Fistoulari A. / Royal Philharmonic Orchestra	1,0	decca	PFS 4225	1835
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Ivanov K. / URSS Symphony Orchestra	1,0	mk	K 3010	1836
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Karajan H. von / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	columbia	33QCX 10398	1837
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Karajan H. von / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	angel	S 36884	1838
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Karajan H. von / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	415 348 1	1839
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Maazel L. / Cleveland Orchestra	1,0	cbs	IM 39065	1840
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Maazel L. / Cleveland Orchestra	1,0	telarc	10047	1841
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Masur K. / Leipzig Orchestra	1,0	teldec	6 43339 AZ	1842
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Monteux P. / Boston Philharmonic Orchestra	1,0	rca	GL 11328	1843
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Muti R. / Philadelphia Orchestra **	0,5	emi	EL 7 54112 1	1844
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Muti R. / Philharmonia Orchestra	1,0	emi	3C 065 03763	1845
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Ormandy E. / Kolner Rundfunks Symphony Orchestra - live, 22-6-1955	1,0	movimento musica	01 037	1846
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Previn A. / Pittsburgh Symphony Orchestra	1,0	philips	9500 972	1847
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Solti G. / Chicago Symphony Orchestra	1,0	decca	414 192 1	1848
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Soudant H. / London Philharmonic Orchestra	1,0	pye	PYL PC 67001	1849
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4</i> - Svetlanov Y. / USSR Symphony Orchestra	1,0	angel melodiya	SR 40043	1850
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4 e n. 6</i> - Koussevitzky S. / Boston Symphony Orchestra - live, 1946	2,0	discocorp	730 SID	1851
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4 in F, op. 36; Romeo and Juliet</i> - Abbado C. / Chicago Symphony Orchestra	1,0	cbs	M 44911	1852
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4, n. 5, n. 6</i> - Bernstein L. / New York Philharmonic Orchestra	3,0	cbs	CBS S 77314	1853
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4, n. 5, n. 6</i> - Bohm K. / London Symphony Orchestra	3,0	deutsche grammoph.	2740 248	1854
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4, n. 5, n. 6</i> - Cantelli G. / NBC Orchestra - live, Carnegie Hall, New York 21-2-1953	3,0	cls	ARPCL 32009	1855
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4, n. 5, n. 6</i> - Ormandy E. / The Philadelphia Orchestra	3,0	rca	CRL3 1838	1856
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4, n. 5, n. 6; Capriccio Italiano; Overture 1812; Serenade for string; Romeo and Juliet; Marche Slave; Eugene Onegin; Polonaise & Waltz</i> - Ormandy E. / The Philadelphia Orchestra	7,0	columbia	M7X 30830	1857
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4, n. 5, n. 6; Violin Concerto; Rococo Variations; Piano Concerto n. 1; Romeo & Juliet overture; Serenade for String</i> - Rostropovitch M. (cello), Ferras C. (violino), Richter S. (piano) - Karajan H. von / Berlin Philharmonic Orchestra	6,0	deutsche grammoph.	2740 126	1858
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 4; Romeo & Juliet</i> - Mengelberg W. / Concertgebouw Orchestra - live, 1929/30	1,0	discocorp	424 RR	1859
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Abbado C. / London Symphony Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2530 198	1860
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Ashkenazy V. / Philharmonia Orchestra	1,0	decca	SXL 6884	1861
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Bertini G. / Bamberg Symphony Orchestra	1,0	pro arte	SDS 615	1862
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Celibidache S. / London Philharmonic Orchestra	1,0	decca	6 41909	1863
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Chailly R. / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	decca	SXDLI 7533	1864
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Fricsay F. / Rias Berlino Orchestra	1,0	longanesi	GCL 38	1865
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Furtwängler W. / Italian Radio Orchestra - Live, 1952	1,0	discocorp	DIS 3702	1866
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Horenstein J. / New Philharmonia Orchestra	1,0	quintessence	PMC 7002	1867
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Karajan H. von / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	angel	S 36885	1868
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Karajan H. von / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	415 094 1	1869
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Krips J. / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	decca	SDD 142	1870

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Kubelik R. / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	emi	C 047 50524	1871
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Ludwig L. / Orchestra Filarmonica di Stato di Amburgo	1,0	curcio	TMC 02	1872
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Maazel L. / Cleveland Orchestra	1,0	cbs	D 36700	1873
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Mengelberg W. / Concertgebouw Orchestra - 1928	1,0	discocorp	421 RR	1874
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Monteux P. / Boston Symphony Orchestra	1,0	rca	GL 11264	1875
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Muti R. / Philharmonia Orchestra	1,0	emi	3C 065 03583 Q	1876
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Ozawa S. / Boston Symphony Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2530 888	1877
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Prêtre G. / New Philharmonia Orchestra	1,0	voce del padrone	QALP 10407	1878
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Rodzinski A. / Cleveland Orchestra	1,0	columbia	P 14135	1879
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Sanderling K. / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	denon	OX 7186 ND	1880
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Solti G. / Chicago Symphony Orchestra	1,0	decca	SXL 6754	1881
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Stokowski L. / Nordwestdeutschen Rundfunks - live, Hamburg 7-7-1952	1,0	movimento musica	01 041	1882
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Stokowski L. / Philharmonia Orchestra - 1967	1,0	decca	PFS 4129	1883
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Svetlanov Y. / USSR Symphony Orchestra	1,0	angel melodiya	SR 40055	1884
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5</i> - Szell G. / Cleveland Orchestra	1,0	odyssey	Y 30670	1885
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5 e n. 6</i> - Cantelli G. / La Scala Orchestra, Philharmonia Orchestra	2,0	world records	SHB 52	1886
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5 in E Minor e n. 6</i> - Karajan H. von / Philharmonia Orchestra	2,0	emi	2 53 1547973	1887
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 5; Serenade for Strings</i> - Mengelberg W. / Concertgebouw Orchestra - live, 26-11-1939	1,0	discocorp	425 RR	1888
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Abbado C. / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2530 350	1889
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Abravanel M. / Utah Symphony Orchestra	1,0	cetra	SFC 20011	1890
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Ansermet E. / Suisse Romande Orchestra	1,0	decca	6 42148 AH	1891
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Ashkenazy V. / Philharmonia Orchestra	1,0	decca	SXL 6941	1892
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Bader K. / Wiener Volksoper Orchestra	1,0	joker	SM 1271	1893
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Bernstein L. / New York Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	419 604 1	1894
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Bychkov S. / Concertgebouw Amsterdam Orchestra	1,0	philips	420 295 1	1895
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Celibidache S. / Cologne Radio Symphony Orchestra - live, 1957	1,0	replica	RPL 2466	1896
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Celibidache S. / Rai Orchestra - live, Milano 1960	1,0	fonit cetra	LAR 05	1897
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Dorati A. / London Symphony Orchestra	1,0	fontana	894 029 ZKY	1898
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Fried O. / Royal Philharmonic Orchestra **	0,5	discocorp	734 BWS	1899
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Furtwängler W. / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	voix de Son Maitre	COLH 21	1900
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Furtwängler W. / Berlin Philharmonic Orchestra - live, Il Cairo 15-4-1951	1,0	longanesi	GCL 23	1901
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Giulini C. M. / Los Angeles Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2532 013	1902
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Giulini C. M. / Philharmonia Orchestra	1,0	seraphim	S 60031	1903
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Golschmann V. / Opera Stato Vienna	1,0	orizzonte	OCL 16006	1904
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Haitink B. / Concertgebouw Orchestra	1,0	philips	6500 081	1905
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Ivanov K. / Moscow Radio Symphony Orchestra	1,0	melodiya classics	AY 67034	1906
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Karajan E. von / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	angel	S 36886	1907
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Karajan H. von / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	415 095 1	1908
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Karajan H. von / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	rmd	RMD 1010	1909
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Karajan H. von / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	joker	SM 1349	1910

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Kleiber E. / Koln Radio Orchestra ***	1,0	discocorp	308 IGI	1911
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Kleiber E. / Paris Conservatoire Orchestra	1,0	decca	ECS 787	1912
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Klemperer O. / Philharmonia Orchestra	1,0	angel	35787	1913
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Levine J. / Chicago Symphony Orchestra	1,0	rca	RL 85355	1914
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Lewis H. / Royal Philharmonic Orchestra	1,0	decca	PFS 4161	1915
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Lindenberg E. / Volksoper di Vienna	1,0	fabbri	GMN 49	1916
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Ludwig L. / Orchestra Filarmonica di Stato di Amburgo	1,0	curcio	TMC 25	1917
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Maazel L. / Cleveland Orchestra	1,0	cbs	D 37834	1918
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Mazur K. / Leipzig Orchestra	1,0	teldec	6 43340	1919
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Mengelberg W. / Concertgebouw Orchestra	1,0	telefunken	HT 3	1920
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Mitropoulos D. / New York Philharmonic Orchestra	1,0	odyssey	32 16 0216	1921
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Monteux P. / Boston Symphony Orchestra	1,0	rca victrola	KV 011	1922
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Munch C. / Paris Conservatoire Orchestra	1,0	london	B 19002	1923
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Muti R. / Philadelphia Orchestra	1,0	emi	067 EL7 54061 1	1924
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Muti R. / Philharmonia Orchestra	1,0	emi	3C 065 03820 Q	1925
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Ormandy E. / Philadelphia Orchestra	1,0	cbs	CBS 61077	1926
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Ormandy E. / Philadelphia Orchestra	1,0	rca victor	LSC 3058	1927
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Ozawa S. / Boston Symphony Orchestra	1,0	erato	NUM 75363	1928
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Ozawa S. / Parigi Orchestra	1,0	philips	6500 850	1929
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Païta C. / National Philharmonic Orchestra	1,0	lodia	LOD 778	1930
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Reiner F. / Chicago Symphonic Orchestra	1,0	rca	AGL1 5258	1931
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Rodzinski A. / New York Philharmonic Orchestra	1,0	columbia	P 14134	1932
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Sanderling K. / Berlin Symphony Orchestra	1,0	denon	OX 7183 ND	1933
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Solti G. / Chicago Symphony Orchestra	1,0	decca	SXLI 6814	1934
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Soudant H. / London Philharmonic Orchestra	1,0	nixa	PCN HX 12	1935
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Stokowsky L. / London Philharmonic Orchestra	1,0	fabbri	321885	1936
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Svetlanov Y. / USSR Symphony Orchestra	1,0	angel melodiya	SR 40060	1937
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Swarowsky H. / Bamberg Philharmonic Orchestra	1,0	euphoria	E 2070	1938
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Toscanini A. / NBC Symphony Orchestra	1,0	rca	AT 104	1939
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6</i> - Werner A. A. / Philharmonia Hungarica	1,0	sastruphon	SM 007023	1940
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6 in B, op. 74 (Pathétique); Marche Slave op. 31</i> - Abbado C. / Chicago Symphony Orchestra	1,0	cbs	M 42368	1941
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6; The Voyevode (Overture); Piano Concerto n. 1</i> - Horowitz (piano) - Toscanini A. / NBC Symphony Orchestra	2,0	melodram	MEL 235	1942
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 6; Violin Concerto</i> - Oistrakh D. (violino) - Rozhdestvensky G. / Moscow Philharmonic Symphony Orchestra	2,0	angel melodiya	SRBO 4112	1943
Čajkovskij P.: <i>Symphony n. 7 in Mi bemolle maggiore (ricostruzione)</i> - Ormandy E. / Philadelphia Orchestra	1,0	cbs	CR 135 301	1944
Čajkovskij P.: <i>The Complete Orchestral Music, Vol. 1 (Symphony n. 1 in G, "Winter Reveries", op. 13; Symphony n. 3 in D, "Polish", op. 29; Symphony n. 5 in E, op. 64)</i> - Abravanel M. / Utah Symphony Orchestra	3,0	vox	QSVBX 5129	1945
Čajkovskij P.: <i>The Complete Orchestral Music, Vol. 2 (Symphony n. 2 in C, "Little Russia", op. 17; Symphony n. 4 in F, op. 36; Symphony n. 6 in B, "Pathétique" op. 74; March slave, op. 31)</i> - Abravanel M. / Utah Symphony Orchestra	3,0	vox	QSVBX 5130	1946
Čajkovskij P.: <i>The Complete Orchestral Music, Vol. 3 (Manfred, op. 58; Francesca da Rimini, op. 32; 1812 Overture, op. 49; Romeo & Juliet; Hamlet, op. 67a)</i> - Abravanel M. / Utah Symphony Orchestra	3,0	vox	QSVBX 5131	1947

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Čajkovskij P.: <i>The Heart of Čajkovskij (Romeo & Juliet Overture; Pathétique Symphony; ecc...)</i> - Camarata / Kingsway Symphony Orchestra	1,0	decca	PFS 4140	1948
Čajkovskij P.: <i>The Maid of Orleans</i> - Arkhipova I., Makhov V., Vernigora L. - Rozhdestvensky G. / Bolshoi Theater and Moscow Radio Orchestra	4,0	melodiya	M4 33210	1949
Čajkovskij P.: <i>The Maid of Orleans</i> - Kilchevski V., Konstantinov K., Runovsky V. - Khaibin B. / Leningrado Teatro Orchestra	4,0	ultraphone	ULP 135/138	1950
Čajkovskij P.: <i>The Maid of Orleans</i> - Rozhdestvensky G. / Moscow Radio Orchestra	1,0	angel melodiya	SR 40156	1951
Čajkovskij P.: <i>The Oprichnik</i> - Korolyov, Rozhdestvenskaya, Tyutyunnik, Legostaeva - Orlov A. / Moscow Radio Orchestra & Chorale - recorded 1948	4,0	ultraphone	ULP 131/134	1952
Čajkovskij P.: <i>The Oprichnik</i> - Provorov G. / Rtv Urss Orchestra	4,0	chant du monde	LDX 78002	1953
Čajkovskij P.: <i>The Storm, Fatum, The Voyevode</i> - Dudarova V. / Moscow Symphony Orchestra	1,0	angel melodiya	SR 40271	1954
Čajkovskij P.: <i>Tscharodejka (The Enchantress)</i> - Glushkova R., Kuznetsov L., Simonova L. - Provorov G. / Moscow Radio Symphony Orchestra	3,0	melodiya	161 62946 8	1955
Čajkovskij P.: <i>Tscharodejka (The Sorceress)</i> - Sokolova N., Kisselev M., Borissenko V. - Samosuo S. / Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca	4,0	bruno	BR 23048 51L	1956
Čajkovskij P.: <i>Twelve piano pieces, op. 40</i> - Reisinger N. (piano)	1,0	westminster	XWN 18005	1957
Čajkovskij P.: <i>Vespers & Solemn Matins, op. 52</i> - Pentek W. / Romanos Choir	1,0	schwann	AMS 2594	1958
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Belkin B. (violino) - Ashkenazy V. / New Philharmonia Orchestra	1,0	decca	SXLI 6854	1959
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Bell J. (violino) - Ashkenazy V. / Cleveland Orchestra **	0,5	decca	421 716 1	1960
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Elman (violino) - Paray / Boston Symphony Orchestra - live **	0,5	discocorp	453 RR	1961
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Fodor E. (violino) - Leinsdorf E. / New Philharmonia Orchestra **	0,5	rca	ARL1 0781	1962
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Francescatti Z. (violino) - Schippers / New York Philharmonic Orchestra	0,5	columbia	MS 6758	1963
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Friedman E. (violino) - Ozawa S. / London Symphony Orchestra	0,5	rca victor	LSC 2865	1964
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Gimpel B. (violino) - Schüler J. / Orchestra Sinfonica di Bamberg	1,0	curcio	TMC 35	1965
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Heifetz J. (violino) - Barbirolli / London Symphony Orchestra - 1937 **	0,5	seraphim	60221	1966
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Heifetz J. (violino) - Reiner F. / Chicago Symphony Orchestra **	0,5	rca victor	LSC 4012	1967
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Hubermann B. (violino) - Steinberg / Berlino Orchestra **	0,5	emi	1C 053 01419 M	1968
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Kulenkampff G. (violino) - Rother A. / Berlino Pernhauses **	0,5	telefunken	6 41978 AJ	1969
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Kyung Wha Chung (violino) - Dutoit C. / Montreal Symphony Orchestra **	0,5	decca	SXDLI 7558	1970
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Kyung Wha Chung (violino) - Kempe R. / Royal Philharmonic Orchestra **	0,5	decca	6 42920	1971
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Menuhin J. (violino) - Fricsay F. / Rias Berlino Orchestra	1,0	longanesi	GCL 29	1972
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Milstein N. (violino) - Abbado C. / Vienna Philharmonic Orchestra **	0,5	deutsche grammoph.	2530 359	1973
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Milstein N. (violino) - Stoch F. / Chicago Symphony Orchestra **	0,5	odyssey	Y 34604	1974
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Milstein N. (violino) - William Steinberg / Pittsburgh Symphony Orchestra	1,0	angel	S 35686	1975
Čajkovskij P.: <i>Violin concerto</i> - Morini E. (violino) - Rodzinsky / Philharmonic Symphony Orchestra London	1,0	westminster	MSCLP 60024	1976

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Mullova V. (violino) - Ozawa S. / Boston Symphony Orchestra **	0,5	philips	416 821 1	1977
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Mutter A. S. (violino) - Karajan H. von / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	419 241 1	1978
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Perlman I. (violino) - Leinsdorf E. / Boston Symphony Orchestra **	0,5	rca	GL 11266	1979
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Perlman I. (violino) - Metha Z.	1,0	emi	067 EL7 54108 1	1980
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Perlman I. (violino) - Ormandy E. / Philadelphia Orchestra	1,0	emi	3C 065 03509	1981
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Yaron Y. (violino) - Soudant H. / London Philharmonic Orchestra **	0,5	nixa	PCN HX 14	1982
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Zimmermann F. P. (violino) - Maazel L. **	0,5	emi	EL 7 49758 1	1983
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto</i> - Zukerman P. (violino) - Metha Z. / Israel Philharmonic Orchestra	1,0	cbs	IM 39563	1984
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto in Re maggiore, op. 35; Serenade melancolique</i> - Kremer G. (violino) - Maazel L. / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2532 001	1985
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto, op. 35; Capriccio Italiano</i> - Spivakov V. (violino) - Ozawa S. / Philharmonia Orchestra	1,0	hmv	ASD 4173	1986
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto, op. 35; Meditation, op. 42</i> - Isaac Stern (violino) - Mstislav Rostropovich / National Symphony Orchestra	1,0	cbs	76725	1987
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto; Estratti dalle Sinfonie n. 2, n. 4, n. 5; Symphony n. 6; Overture 1812; Estratti da La Bella Addormentata, Il lago dei Cigni, Lo Schiaccianoci; Trio in La minore, op. 50; Canzone senza parole; Mazurka; Il canto dei gondolieri</i>	3,0	nuova accad. disco	V 5008/10	1988
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto; Meditation</i> - Kogan L. (violino) - Silvestri / Paris Conservatoire Orchestra	1,0	seraphim	60075	1989
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto; Meditation</i> - Ughi U. (violino) - Sanderling K. / London Symphony Orchestra	1,0	rca	RL 31532	1990
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto; Sérénade per violino e orchestra, op. 26; Waltz-Scherzo per violino e orchestra, op. 34</i> - Accardo S. (violino) - Colin Davis / BBC Symphony Orchestra	1,0	philips	9500 146	1991
Čajkovskij P.: <i>Violin Concerto; Works by Bach, Vivaldi, Fauré</i> - Elman Mischa (violino) - Barbirolli J. / London Symphony Orchestra	1,0	discocorp	318 RR	1992
Čajkovskij P.: <i>Yolanta (in cirillico)</i> (album unico con Melodiya C10 13619-26)	2,0	melodiya	C10 08343-6	1993
Čajkovskij P.: <i>Yolanta</i> - Andrianov V., Shaposhnikov S., Dovenman M., Bulatnikov M. - Griukurov E. / Leningrado Orchestra	2,0	ultraphone	ULP 106/107	1994
Čajkovskij P.: <i>Yolanta</i> - Vishnevskaya, Cortez, Anderson, Gedda, Groenroos, Petkov, Krause - Rostropovich M. / Parigi Orchestra	2,0	erato	NUM 75207	1995
Caldara E.: <i>Te Deum</i> - Smetacek V. / Rundfunks Bratislava Orchestra **	0,5	schwann	AMS 3505	1996
Callas M., Cossotto F., Varnay A., ecc.: <i>Ore stellate dell'Opera</i>	1,0	foyer	FO 1000	1997
Callas M., Gencer L., Stignani E., Simionato G.: <i>Voci celebri della lirica</i>	2,0	mpv	MPV 5	1998
Callas M., Raimondi G.: <i>Arie di Verdi, Rossini, Donizetti, Bellini, Puccini</i>	2,0	melodram	MEL 239	1999
Callas M., Tebaldi R.: <i>Un confronto (arie da Tosca, Lucia di Lammermoor, La Traviata, La Bohème, Madame Butterfly, Giulio Cesare)</i>	1,0	imi	DMC 13	2000
Callas M.: <i>Arie da Aida</i> - live, Roma 1950 **	0,5	mpv	MPV 3	2001
Callas M.: <i>Arie da Opere Francesi</i> - Georges Prêtre / Orchestre National de la Radiodiffusion Français	1,0	emi	3C 065 00540	2002
Callas M.: <i>Arie da Tosca, I Vespri Siciliani</i>	1,0	imi	DMC 17	2003
Callas M.: <i>Arie di Bellini, Spontini, Verdi</i>	1,0	cls	RPCL 2056	2004
Callas M.: <i>Arie di Rossini, Massenet, Puccini, Verdi</i>	2,0	melodram	MEL 669	2005
Callas M.: <i>Arie di Verdi, Bellini, Cherubini, Rossini, Thomas, Spontini</i>	2,0	melodram	MEL 079	2006
Callas M.: <i>Atene 57</i> - live, 5-8-1957	1,0	mpv	MPV 6	2007
Callas M.: <i>Callas in Mexico 1952</i>	2,0	discocorp	148/2 ERR	2008

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Callas M.: <i>Callas in Paris</i> - Gala operatic Concert live dicembre 1958	2,0	histor. rec. enterpr.	HRE 242/2	2009
Callas M.: <i>Callas sings Verdi Arias (Aroldo, Don Carlos, Otello)</i>	1,0	columbia	33CX 1910	2010
Callas M.: <i>Callas, Di Stefano 1974 live concerts</i>	2,0	discocorp	132/2 ERR	2011
Callas M.: <i>Collection of Arias from Every Year 1949-74</i>	3,0	histor. rec. enterpr.	HRE 219/3	2012
Callas M.: <i>Complete Dallas Rehearsal</i> - live, 20-11-1957	2,0	histor. rec. enterpr.	HRE 232/2	2013
Callas M.: <i>Concerto Amburgo TV</i> - live, 15-5-1959	1,0	discocorp	025 GFC	2014
Callas M.: <i>Dieci anni di ascesa (arie da Nabucco, La Sonnanbula, Norma)</i>	1,0	imi	DMC 10	2015
Callas M.: <i>Duetti celebri da Lucia di Lammermoor, Rigoletto, La Traviata</i> - Di Stefano G.	1,0	imi	DMC 19	2016
Callas M.: <i>Elvira de Hidalgo, the Teacher</i> - Maria Callas the pupil	2,0	oasi	OASI 532	2017
Callas M.: <i>Grandi Arie (arie da Dinorah, Armida, Il ratto del serraglio, I Puritani, Amleto, Serramide)</i>	1,0	imi	DMC 08	2018
Callas M.: <i>Le registrazioni sconosciute (brani di Wagner, Verdi, Bellini, Rossini)</i>	1,0	emi	065 EL7 49428 1	2019
Callas M.: <i>Live, 1951; 18-2-1952; 27-12-1954; 19-11-1956</i>	2,0	timaclub	TIMA 16	2020
Callas M.: <i>Mad scenes (Anna Bolena, Hamlet, Il Pirata)</i>	1,0	angel	S 35764	2021
Callas M.: <i>Maria Callas in Paris (brani da Faust (2), Manon (2), Pecheurs, Werther, Damnation)</i> - Prêtre G. / Paris Conservatoire Orchestra	1,0	angel	36147	2022
Callas M.: <i>Maria Callas live, 1 - Maria Callas a Mexico City 1950-1952, brani di Bellini (Norma - live, 23-5-1950); Verdi (Il Trovatore - live, 20-6-1950); Verdi (La Traviata - live, 17-7-1951); Donizetti (Lucia di Lammermoor - live, 10-6-1952)</i>	2,0	cetra	LO 062	2023
Callas M.: <i>Paris Concerto nel Teatro dei Campi Elisi</i> - Prêtre G. / RTF Philharmonic Orchestra - live, 5-6-1963	1,0	gfc	GFC 018	2024
Callas M.: <i>Prove complete del Concerto a Dallas il 21-11-1957</i> - Rescigno N. / Dallas Symphony Orchestra; <i>Concerto a Londra il 3-10-1959</i> - Sargent M. / Royal Philharmonic Orchestra	2,0	great opera perf.	GOP 08	2025
Callas M.: <i>Recital n. 1 (Arie da La Traviata, La Vestale, Il Trovatore, La Sonnanbula)</i>	1,0	imi	DMC 18	2026
Callas M.: <i>Recital n. 2 (Arie da Ernani, Il Barbiere di Siviglia, Rigoletto, I Puritani)</i>	1,0	imi	DMC 20	2027
Callas M.: <i>Registrazioni inedite di Arie da Il Pirata, Attila, I Vespri Siciliani, Un Ballo in Maschera, Aida</i>	1,0	emi	3C 065 01299	2028
Callas M.: <i>Romanze da Opere di Giacomo Puccini (Manon Lescaut, Madama Butterfly, La Bobème, Suor Angelica, Gianni Schicchi, Turandot)</i> - Serafin T. / Orchestra Philharmonia di Londra	1,0	emi	3C 065 00417	2029
Callas M.: <i>Stuttgart Concert & Chelsea at Eight (La Vestale "Tu che invoco"; Macbeth "Nel di della vittoria Vieni!"; Il Barbiere di Siviglia "Una voce poco fa"; Don Carlos "Tu che le vanità"; Il Pirata "Oh, s'io potessi... Col sorriso d'innocenza")</i>	1,0	voce	VOCE 018	2030
Callas M.: <i>The legend, the unreleased recordings [1978] (from Il Trovatore "Tacea la notte placida ... Di tale amore"; From Un ballo in maschera "Morro, ma prima in grazia"; ecc.)</i>	1,0	angel	S 37557	2031
Callas, Corelli, Pirazzini, Neri: <i>Bellini (Norma atto I)</i> - live Roma 2-1-1958; <i>Puccini (Tosca)</i> - live, New York 25-11-1956, Londra 24-1-1964	2,0	discocorp	008/9 GFC	2032
Calvé E.: <i>Brani da Carmen, Norma, Sapho, Perichole, L'Heure Exquise, Vivandiere **</i>	0,5	vedette	SC 5013	2033
Campoli A. (violino): <i>Musiche di Saint-Saëns (Violin Concerto n. 3); Sarasate (Zigeunerweisen); Wienawski (Legende)</i> - Gamba P. / London Philharmonic Orchestra	1,0	decca	ECS 663	2034
Campora G.: <i>Giuseppe Campora (arie di Puccini, Verdi, Giordano, Boito, Cilea, Mascagni)</i>	1,0	bongiovanni	GB 1501	2035
Campra A.: <i>Psalm 53</i> - Angelici, Esposito, Collard, Michel, Senechal, Giraudeau, Pruvost, Noguera - Roget H. (organo) - Martini L. **	0,5	pathé	DTX 270	2036
Caniglia M. (soprano): <i>Arie da Opere (Ponchielli, Giordano, Mascagni, Puccini, Wagner)</i>	1,0	oasi	OASI 538	2037
Caniglia M. (soprano): <i>Arie di Verdi, Giordano, Zandonai</i>	1,0	cetra	LPO 2006	2038
Caniglia M. (soprano): <i>Brani da opere</i>	1,0	emi	3C 061 17678 M	2039
Caniglia M. (soprano): <i>Maria Caniglia live with Beniamino Gigli</i>	1,0	mdp collection lim.	MDP 014	2040
Caniglia M. (soprano): <i>Varie Arie</i>	1,0	timaclub	TIMA 31	2041

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Cantelli G. / New York Orchestra: <i>Guido Cantelli dirige Brahms, Mozart, Rossini</i>	2,0	cls	ARPCL 22022	2042
Cantelli G.: <i>Musiche di Beethoven (Symphony n. 1 e n. 5); Mozart (Così fan tutte, Overture); Rossini (Corinth, Overture); Wagner (Rienzi, Overture); Weber (Euryanthe, Overture)</i>	2,0	mdp collection lim.	MDP 037	2043
Cantelli G.: <i>Musiche di Ravel (Daphnis & Chloé Suite n. 2); Debussy (Martyre de Saint-Sebastien); Hindemith (Mathis); Ghedini; Wagner; Bettinelli - Roma Symphony Orchestra, 1954; NBC, 1953</i>	2,0	fonit cetra	LAR 31	2044
Cantilena Chamber: <i>Musiche di Foss, Copland, Wyner</i>	1,0	pro arte	PAD 120	2045
Capolavori del '900: <i>Rodrigo (Concierto de Aranjuez), Ketelbey (Su un mercato Persiano), Sinding (Mormorio di primavera), Elgar (Pomp ad Circumstance), Leoncavallo (Mattinata)</i>	1,0	fontana	6545 057	2046
Carissimi G.: <i>Balthazar - Ewerhart R. / Chor der Kirchenmusikschule **</i>	0,5	turnabout	TV 34172 S	2047
Carissimi G.: <i>Historia di Jonas - Halsley L. / The Louis Halsley Singers **</i>	0,5	oiseau lyre	SOL 347	2048
Carlstedt J.: <i>Symphony n. 2 - Westerberg S. / Stoccolma Orchestra</i>	1,0	emi	4E 055 34424	2049
Carreras J., Domingo P., Pavarotti L.: <i>Primi tenori</i>	2,0	histor. rec. enterpr.	HRE 390/2	2050
Carreras J.: <i>Arias of Verdi (5), Mercadante, Donizetti (2), Bellini, & Ponchielli - Benzi R. / Royal Philharmonic Orchestra</i>	1,0	philips	9500 203	2051
Carreras J.: <i>Brani da Verdi, Donizetti, Rossini - Lopez-Cobos J. / London Philharmonia Orchestra</i>	1,0	philips	9500 977	2052
Carreras J.: <i>Complete concert (Carmen, La Fanciulla del West, Tosca & Turandot; Songs of Bellini, Tosti, Fauré, de Falla & Lara) - live, New York 19-2-1978</i>	1,0	histor. rec. enterpr.	HRE 233-1	2053
Carreras J.: <i>French Opera Arias - Delacote J. / Royal Opera House Covent Garden</i>	1,0	emi	EL 27 0262 1	2054
Carreras J.: <i>José Carreras Singt Opernarien - Mc Carthy / Ambrosian Singers; Lamberto Gardelli / New Philharmonia; Symphony Orchestra of the Austrian Radio; Colin Davis / Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden</i>	1,0	philips	6598 533	2055
Carreras J.: <i>The early years 1972-73, live</i>	1,0	histor. rec. enterpr.	HRE 271/1	2056
Caruso (Omaggio a): <i>Del Monaco M., Pavarotti L., Vanzo A., Tagliavini F., Atlantov V. - live, Napoli 24-4-1973</i>	1,0	histor. rec. enterpr.	HRE 341/1	2057
Caruso E.: <i>Brani da I Pagliacci, Manon, Cavalleria Rusticana, Tosca, ecc.</i>	1,0	rca	TVM 1 7201	2058
Caruso E.: <i>Brani da L'Elisir d'amore, Il Duca d'Alba, Manon, La Favorita, La Regina di Saba, Faust, Don Pasquale</i>	1,0	rifi	RPC 04008	2059
Caruso E.: <i>Brani da Rigoletto, L'Africana, Serse, Manon, Tosca, Marta, Carmen</i>	1,0	rifi	RPC 04006	2060
Caruso E.: <i>Brani da Tosca, Andrachener, L'Africana, Gli Ugunotti, La Gioconda</i>	1,0	rifi	RPC 04007	2061
Casadesus R. (piano): <i>Musiche di Chopin (Sonata n. 3); Mozart (Sonata n. 12); Haydn (Sonata n. 8)</i>	1,0	cbs	CBS 72386	2062
Casadesus R. (piano): <i>Musiche di Scarlatti, Schubert, Mozart, Chopin, Casadesus, etc.</i>	3,0	columbia	M3 32135	2063
Casadesus Robert e Gaby (piano): <i>Musica per quattro mani (Musiche di Debussy, Chabrier, Satie, Fauré)</i>	1,0	cbs	BRG 72050	2064
Casals P. (cello): <i>Collector serie Pablo Casals, musiche di Chopin (Notturmo); Tartini (Adagio); Schumann (Abendlied); Wagner (Abenstern); Goltermann (Cantilena); Boccherini (Allegro); Mozart (Larghetto); Popper (Mazurka); Bach (Aria); Campagnoli (Romanza)</i>	1,0	napoleon	NLC 16044	2065
Casals P. (cello): <i>Concerto alla Casa Bianca (Musiche di Mendelssohn, Couperin, Schumann) - live, 13-11-1961</i>	1,0	cbs	CBS 61489	2066
Casals P. (cello): <i>Hommage a Pablo Casals, Musiche di Schubert (Streichquintet, op. 163); Beethoven (4 Cello Sonate op. 17; op. 102, n. 2; op. 5, n. 1; op. 5, n.2); Haydn (Cello Concerto, op. 101); Boccherini (Cello Concerto in Si bemolle Maggiore); Fauré (Elegie, op. 24); Casals (Sardana); Bach (Sarabanda de la suite n. 5, BWV 1011)</i>	7,0	philips	6747 103	2067
Casals P. (cello): <i>Musiche di Beethoven (Cello Sonata n. 3 - Schulhof); Boccherini (Concerto in Bb, Sonata in A); Brahms (Sonata n. 2 - Horsowsky); Schubert (Quintet); Schumann (Cello Concerto); Brahms (Haydn Variations)</i>	5,0	columbia	M5 30069	2068
Casals P. (cello): <i>Musiche di Boccherini-Grutzmacher (Concerto in Bb - Ronald); Elgar (Cello Concerto - Boulton); Brahms (Double Concerto - Thibaud, Cortot); Dvořák (Cello Concerto - Szell)</i>	3,0	emi	C 153 50141/43	2069

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Casals P. (cello): <i>The Art of Pablo Casals, musiche di Bach (Adagio); Rubenstein (Melodia, op. 3); Schubert (Momento musicale, op. 94 n. 3); Chopin (Notturmo, op. 9 n. 2); Fauré (Après un reve); Godard (Berceuse); Granados (Intermezzo); Saint-Saëns (Il cigno); Chopin (Preludio n. 15, op. 28); Wagner (Preisled; O, tu bell'astro); Hillemecher (Gavotte tendre)</i>	1,0	rca victor	LM 2699	2070
Casals, Cortot, Thibaud: <i>Musiche di Haydn (Trio in G); Schubert (Trio n. 1); Beethoven (Trio in Bb, "Archduke", Violin Sonata n. 9, "Bei Mannern" Variations)</i>	3,0	emi	C 161 50089/91	2071
Casanovas N.: <i>Sakraments; Musik aus Montserrat; Lauda Sion Salvatorem; Ego sum panis; Magnificat; Genitori I, II & III - Ireneu Segarra</i>	1,0	schwann	AMS 2609	2072
Casella A.: <i>Concerto Romano per organo - Haselboch M. (organo) - Segerstaml / ORF Symphony Orchestra **</i>	0,5	orf	PAN 170 001	2073
Casella A.: <i>Paganiniana - Kondrashin K. / Concertgebouw Orchestra **</i>	0,5	philips	412 068 1	2074
Casella A.: <i>Paganiniana - Ormandy E. / The Philadelphia Orchestra **</i>	0,5	columbia	ML 5605	2075
Castagna B. (contralto): <i>Arie da Carmen, Mignon, Don Carlos, Gioconda, Sansone e Dalila</i>	1,0	oasi	OASI 605	2076
Castillon A. de: <i>Concerto piano esquisses - Ciccolini A. (piano) - Prêtre G.</i>	1,0	emi	EL 27 0334 1	2077
Catalani A.: <i>La Wally (pagine scelte) - Tebaldi R. - Basile A. / Orchestra della RAI di Roma</i>	1,0	longanesi	GML 60	2078
Catalani A.: <i>La Wally - Olivero M., Zaccaria N., Zanini L., Farina I. - Scaglia F. / Orchestra del Teatro Donizetti di Bergamo - live, ottobre 1972</i>	3,0	morgan	3MOR 7201	2079
Catalani A.: <i>La Wally - Tebaldi R., Prandelli G. - Basile A. / Orchestra della RAI di Roma - live, 31-7, 1-8-1960</i>	3,0	fonit cetra	LAR 11	2080
Catalani A.: <i>La Wally - Tebaldi R., Tozzi G., Gardino J., Scotto R., Del Monaco M. - Giulini C. M. / Orchestra del Teatro La Scala di Milano - live, 7-12-1953</i>	2,0	histor. rec. enterpr.	HRE 382/2	2081
Catalani A.: <i>La Wally - Tebaldi, Del Monaco, Cappuccilli, Diaz - Cleva F. / Opera Monte Carlo Orchestra</i>	3,0	decca	SET 394/6 (WB)	2082
Catalani A.: <i>Loreley - Garbato M. L., Massis R., Basto C., Garaventa O., Zardo C. - Latham-Koenig J. / Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca</i>	3,0	bongiovanni	GB 2031/32/33	2083
Catalani A.: <i>Loreley - Piero Visconti, Martha Colalillo, Maria Luisa Garbato, Alessandro Cassis, Gabriele Monici - Annovazzi N. / Orchestra e coro del Teatro del Giglio di Lucca</i>	2,0	bongiovanni	GB 2015/16/17	2084
Catalani A.: <i>Loreley - Suliotis E., Cecchele G., Cappuccilli P., Ferrin A., Talarico R. - Gavazzeni G. / Orchestra del Teatro La Scala - live, 22-2-1968</i>	2,0	great opera perf.	GOP 45	2085
Catalani A.: <i>Messa per soli, coro e Orchestra - Carla Basto, Maurizio Frusoni, Aurora Cipriani, Pavel Janowski - Gianfranco Cosmi / Orchestra del Teatro del Giglio; Cappella Santa Cecilia di Lucca - live, 15-6-1985</i>	1,0	bongiovanni	GB 2027	2086
Cavalleri F. / Frati Minori di Busto Arsizio: <i>Tre Messe Gregoriane</i>	1,0	angelicum	STA 8997	2087
Cavalleri P. F. & Colombo F. I. / Coro dei Frati Minori di Busto Arsizio: <i>Messe Gregoriane I (Messa di Pentecoste; Messa XII, Pater cuncta; Messa XV, Dominator Deus; Messa dell'Epifania del Signore)</i>	1,0	ars nova	VST 6103	2088
Cavalleri P. F. & Colombo F. I. / Coro dei Frati Minori di Busto Arsizio: <i>Messe Gregoriane II (Messa di Pasqua; Messa dei Defunti; Messa III di Natale)</i>	1,0	ars nova	VST 6104	2089
Cavalleri P. F. & Colombo F. I. / Coro dei Frati Minori di Busto Arsizio: <i>Messe Gregoriane III (Messa I, Lux et Origo; Messa XVI; Messa X, Alme Pater; Messa IX, Cum júbilo; Messa XI, Orbis Factor; Messa XVII)</i>	1,0	ars nova	VST 6115	2090
Cavalli F.: <i>Missa pro defunctis - Halsley L. / The Louis Halsley Singers **</i>	0,5	oiseau lyre	SOL 347	2091
Cazette L., Affre A.: <i>Arie da Opere (Thomas, Massenet, Mayerbeer, Wagner, Gluck, Verdi)</i>	1,0	cantilena	6229	2092
Ceccarelli M. (piano): <i>Musiche di Weber, Kezolah, Beethoven, Chopin, Mendelssohn, Liszt</i>	2,0	timaclub	TM 2	2093
Cegolea G.: <i>Arie da Opere (Verdi, Puccini, Boito, Massenet, Wagner, Catalani)</i>	1,0	cgr	CGR 555	2094
Celibidache S. / Orchestra della RAI di Milano: <i>Per Natale (Musiche di Corelli, Vivaldi, Mozart, ecc.) - live, 22-2-1960</i>	1,0	fonit cetra	LAR 22	2095
Celibidache S. / Orchestra della RAI di Torino: <i>Musiche di Čajkovskij (Romeo e Giulietta), Prokof'ev (Romeo e Giulietta), Berlioz (Romeo e Giulietta)</i>	1,0	fonit cetra	LAR 10	2096
Celibidache S. / Orchestre della RAI di Milano, Torino, Napoli: <i>Musiche di Debussy, Ravel, Milhaud - live, 1954-1957-1959-1960</i>	3,0	fonit cetra	LAR 38	2097

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Celibidache S.: <i>Musiche di Mendelssohn (Hebrides Overture); Franck (Symphony variations); Prokovieff (Scythian Suite) - Vol. 5</i>	1,0	rococo	2136	2098
Celibidache S.: <i>Sergiu Celibidache Dirige Haydn, Bizet, Stravinskij, Mendelssohn, Čajkovskij - live, Berlino 1950-53</i>	3,0	cetra	LO 533	2099
Celibidache S.: <i>Vol. 3 (Musiche di Schubert, Schumann, Bartók)</i>	1,0	rococo	2132	2100
Chabrier A. E.: <i>Bourrée fantasque; Pieces pittoresques; Cinq morceaux four piano; Improptu - Casadesus J. (piano)</i>	1,0	cbs	S 54033	2101
Chabrier A. E.: <i>Bourree fantasque; Improptu; Marche des Cipayes; Air de ballet; Cinq pieces posthumes; Capriccio - D'Arco A. (piano)</i>	1,0	calliope	CAL 1829	2102
Chabrier A. E.: <i>Bourree Fantasque; Marche Joyeuse; Gwendoline Overture; Fete Polonaise - Barzin L. / New York City Ballet Orchestra **</i>	0,5	vox	PL 9320	2103
Chabrier A. E.: <i>Espana - Smetacek V. / Praga Symphony Orchestra **</i>	0,5	supraphon	SU 71017	2104
Chabrier A. E.: <i>Espana; Suite Pastorale; Joyeuse marche - Ansermet E. / Suisse Romande Orchestra</i>	1,0	decca	LXT 6168	2105
Chabrier A. E.: <i>Gwendoline - Miranda A. M., Meloni C., Garazzi P. - Gallois H. / Orchestra National de France - live, 30-11-1977</i>	2,0	mrf	MRF 150 S	2106
Chabrier A. E.: <i>Gwendoline Overture; Espana Overture; Fete polonaise from "Le Roi malgre lui"; Joyeuse Marche; Dansa slave; Habanera; Suite Pastorals - De Froment L. / Orchestra of Radio Luxembourg</i>	1,0	turnabout	TV S 34671	2107
Chabrier A. E.: <i>Le Roi malgre lui - Hendricks B., Garcisanz I., Quilico G., Jeffes P., Laffont J. P. - Dutoit C. / French Radio Choro & Orchestra</i>	2,0	erato	NUM 75162 3	2108
Chabrier A. E.: <i>Trois Valses Romantique - Klien Kyriakou (piano) **</i>	0,5	turnabout	TV 34241	2109
Chadwick G.: <i>Symphonic Sketches (Jubilee, Noel, Hobgoblin, a vagrou ballad) - Hanson H. / Eastman-Rochester Symphony Orchestra</i>	1,0	mercury	MG 50104	2110
Chamber music (Six): <i>Mozart (Piano Quintet in G - Schnabel); Beethoven (Sonata n. 9 - Kreisler); Mendelssohn (Trio n. 1 - Cortot, Thibaud, Casals), Brahms (Horn Trio - A. Brain, Busch, Serkin); Faurè (Piano Quartet n. 2); Long, Thibaud, Vieux, Fournier, ecc.</i>	3,0	seraphim	IC 6044	2111
Chapi R.: <i>La Bruja - Berganza T., Cava D., Kraus A., Munguia C. - Lauret B. / Orfeon Donostiarra Chamber Choro Orchestra</i>	2,0	alhambra	CS 40066	2112
Chapi R.: <i>La Tempestad - Harte L., Perez D. - Estela E. / Orchestra sconosciuta</i>	1,0	bongiovanni	GB 0503	2113
Charpentier G.: <i>Impressions d'Italie - Dervaux P. / Opera Comique **</i>	0,5	emi	3C 053 11137	2114
Charpentier J.: <i>72 studi per piano - Charpentier J. (piano)</i>	1,0	philips	839 276 DSY	2115
Charpentier M. A.: <i>Lamentations pour les Obseques de la Reine Marie Therese - Angelici, Esposito, Collard, Michel, Senechal, Giraudeau, Pruvost, Noguera - Roget H. (organo) - Martini L. **</i>	0,5	pathé	DTX 270	2116
Charpentier M. A.: <i>Messa a 8 voci - Chapuis M. (organo) - Popesco T.</i>	1,0	schwann	AMS 36	2117
Charpentier M. A.: <i>Messa di Mezzanotte - Malgoire J. C. / P.C. de Chaillot</i>	1,0	cbs	D 37752	2118
Charpentier M. A.: <i>Messa di Mezzanotte - Martini L. / Paillard Orchestra</i>	1,0	erato	EFM 8219	2119
Charpentier M. A.: <i>Messe pour les trepasses - Corboz M. / Fondation Gulbenkian</i>	2,0	erato	C 187-30 85556	2120
Charpentier M. A.: <i>Te Deum - Martini L. / Chambre Pasdeloup</i>	1,0	erato	LDE 3009	2121
Charpentier M. A.: <i>Te Deum; Magnificat - Martini L. / Paillard Orchestra</i>	1,0	erato	STU 70164	2122
Chausson E.: <i>Concert in B major - Thibaud J. (violino), Cortot A. (piano) **</i>	0,5	emi	2C 051 03719	2123
Chausson E.: <i>Concerto per Piano, Violin e Quartet, op. 21 - Maazel L. (violino) - Margalit</i>	1,0	telarc	DG 10046	2124
Chausson E.: <i>Concerto per Piano, Violin e Quartet, op. 21 - Perlman I. (violino), Bolet J. (piano) - Juilliard Quartet</i>	1,0	cbs	D 37814	2125
Chausson E.: <i>Concerto per Piano, Violin e Quartet, op. 21; Quatour, op. 35 - Quatour mur</i>	1,0	emi	EL 27 0381 1	2126
Chausson E.: <i>Le Quatour avec Piano en La majeur - Quatour Ely Seen</i>	1,0	arion	ARN 38652	2127
Chausson E.: <i>Le Roi Arthus - Nicole Lorange, Siegmund Nimsgern, Bruno Laplante - Lionel Fried / Chœurs de Radio-France et l'Orchestre National de France - live, Théâtre des Champs-Élysées Paris, 1980</i>	4,0	mrf	MRF 179 S	2128

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Chausson E.: <i>Le Roi Arthus</i> - Zylis-Gara, Quilico, Massis, Loup - Jordan / Nouvel Orchestra Radio France	3,0	erato	NUM 75271	2129
Chausson E.: <i>Piano Quartet, op. 30</i> - Previn / Roth Quartet	1,0	sfm	SFM 1003	2130
Chausson E.: <i>Poeme</i> - Bezrodny Igor (violino) - Kondrashin K. / State Symphony Orchestra **	0,5	westminster	XWN 18534	2131
Chausson E.: <i>Poeme de L'Amour et de la Mer</i> - Baker J. (mezzosoprano) - Previn / London Symphony Orchestra **	0,5	hmv	ASD 3455	2132
Chausson E.: <i>Poeme de l'amour et de la Mer</i> - Casei N. (vocalist) - Turnovsky M. / Prague Orchestra **	0,5	supraphon	1 12 0513	2133
Chausson E.: <i>Poeme, op. 25</i> - Menuhin Y. (violino) - Pritchard J. / Philharmonia Orchestra **	0,5	emi	53 1431131	2134
Chausson E.: <i>Symphony in B flat, op. 20; Soir de fete, op. 32</i> - Plasson M. / Orchestre du Capitole de Toulouse	1,0	seraphim	S 60310	2135
Chausson E.: <i>Symphony, op. 20</i> - Arsetmet E. / Suisse Romande Orchestra **	0,5	london	417 636 1	2136
Chausson E.: <i>Symphony, op. 20; Viviane, op. 5</i> - Jordan A. / Basler Symphony Orchestra	1,0	erato	NUM 75253	2137
Chavez C.: <i>Symphonies (The Six)</i> - Chavez C. / Orquestra Sinfonica Nacional de Mexico	3,0	cbs	32 31 0001	2138
Chavez C.: <i>VI Sonata per piano</i> - Ruiz A. (piano) **	0,5	genesis	GS 1008	2139
Cherkassky S. (piano): <i>Musiche di Schubert (Sonata in A); Chopin (Nocturne in F; 8 Preludes); Skrjabin, Rubensteyn, Rachmaninov</i> - live, 1975	1,0	oiseau lyre	DSLO 24	2140
Cherubini L.: <i>Ali Baba</i> - Randall T., Santunione O., Krauss A., Ganzarolli W. - Sanzogno N. / Orchestra of the Teatro alla Scala, Milano - live, 15-6-1963	3,0	mrf	MRF 005	2141
Cherubini L.: <i>Anacreon Overture</i> - Celibidache Sergiu / Symphony Orchestra - Vol. 13 **	0,5	rococo	2150	2142
Cherubini L.: <i>Cacilienmesse (Messa n. 1 in F dur)</i> - Bamberger G. / Wiesbaden Coro e Orchestra	1,0	opus	OPUS 7013	2143
Cherubini L.: <i>Capriccio & Etude Fantasia for Piano & Organ</i> - Spada P. (piano)	1,0	italia	ITL 70023	2144
Cherubini L.: <i>Concert overture, Il Giulio Sabino, Faniska, Lodoiska, Elise</i> - Frontalini S. / Bacau Filarmonica Orchestra	1,0	edipan	CT 952	2145
Cherubini L.: <i>Coronation Mass in A</i> - Muti R. / Philharmonia Orchestra	1,0	emi	067 EL27 0283 1	2146
Cherubini L.: <i>Die Streichquartette</i> - Melos Quartett Soccarda	3,0	archiv	2723 044	2147
Cherubini L.: <i>Les Abencerages</i> - Cerquetti A., Roney L., Misciano A., Petri M. - Giulini C. M. / Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino - live, 9-5-1957	3,0	cetra	LO 066	2148
Cherubini L.: <i>Medea (selezione)</i> - Callas M.	1,0	imi	DMC 12	2149
Cherubini L.: <i>Medea</i> - Callas, Guichandut, Petri, Barbieri - Gui V. / Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino - live 1953	3,0	fonit cetra	DOC 60	2150
Cherubini L.: <i>Medea</i> - Gencer L., Botton A., Fioroni G., Raimondi R. - Franci C. / Orchestra del Teatro La Fenice - live Venezia, 15-12-1968	2,0	great opera perf.	GOP 57	2151
Cherubini L.: <i>Medea</i> - Olivero M., Prevedi B., Casoni B., Zaccaria N. - Rescigno N. / Civic Opera Orchestra - live Dallas, 4-11-1967	2,0	great opera perf.	GOP 42	2152
Cherubini L.: <i>Medea overture, Ali Babà overture, Anacreonte overture</i> - Toscanini A. / NBC Symphony Orchestra	1,0	rca	AT 135	2153
Cherubini L.: <i>Messa in Sol maggiore per l'incoronazione di Luigi XVIII</i> - Muti R. / London Symphony Orchestra	1,0	emi	067 EL7 49553 1	2154
Cherubini L.: <i>Messe n. 4 in C dur</i> - Bamberger G. / Wiesbaden Coro e Orchestra	1,0	opus	OPUS 7003	2155
Cherubini L.: <i>Missa Solemnis in D minor</i> - Wells, Forrester, Shirley, Diaz - Jenkins N. / Clarion Concerts Orchestra	2,0	vanguard	VCS 10110/11	2156
Cherubini L.: <i>Orchestral works (Concert Overture, Il Giulio Sabino, ecc...)</i> - Frontalini S. / Orchestra Sinfonica di Bacau	1,0	electrecord	ST ECE 03049	2157
Cherubini L.: <i>Ouvertures e ballet music</i> - Dennington A. / Modern Symphony Orchestra	1,0	rare recorded edition	SRRE 108	2158
Cherubini L.: <i>Ouvertures per Orchestra</i> - Frontalini S. / Bacau Orchestra	1,0	amici della musica	???	2159
Cherubini L.: <i>Quintetto per Archi, Souvenir Pour Son Cher Baillot</i> - Quintetto Boccherini	1,0	italia	ITL 70008	2160

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Cherubini L.: <i>Requiem in Do minore</i> - Muti R. / Philharmonia Orchestra; Ambrosian Singers	1,0	emi	1C 067 03950 T	2161
Cherubini L.: <i>Requiem in Do minore</i> - Zoltan P. / Milano Orchestra	1,0	fonit cetra	LMA 3003	2162
Cherubini L.: <i>Requiem in Re minore</i> - Ambrosian Singers - John Mc Carthy (dir. Coro) - Riccardo Muti / New Philharmonia Orchestra	1,0	emi	3C 065 02589 Q	2163
Cherubini L.: <i>Requiem in Re minore</i> - Horst Stein / OSR, Choeurs CSR, Pro Arte et Chorale du Brassus (A. Charlet)	1,0	decca	SXDL 7518	2164
Cherubini L.: <i>Requiem in Re minore</i> - Markevitch I. / Orchestra Ceca	1,0	deutsche grammoph. 2535 404		2165
Cherubini L.: <i>Sei sonate per fortepiano (Sonatas n. 1 in F/2 in C/3 in Bb/r in G/5 in D/6 in Eb)</i> - de Barberiis L. M. (fortepiano)	1,0	italia	ITL 70020	2166
Cherubini L.: <i>Sinfonia in Re maggiore</i> - Brusilow A. / Chamber Symphony of Philadelphia **	0,5	rca victor	LSC 3088	2167
Cherubini L.: <i>Sinfonia in Re maggiore</i> - Toscanini A. / NBC Symphony Orchestra **	0,5	rca victrola	KV 184	2168
Chopin F.: <i>Ashkenazy Vladimir suona Chopin (Valzer n. 6, op. 64 n. 1; Valzer n. 7, op. 64 n. 2; Valzer n. 8, op. 64 n. 3; Mazurka n. 39, op. 63 n. 1; Mazurka n. 40, op. 63 n. 2; Mazurka n. 41, op. 63 n. 3; Mazurka n. 43, op. 67 n. 2; Mazurka n. 45, op. 67 n. 4; Mazurka n. 49, op. 68 n. 4; Polonaise n. 7, op. 61; Nocturne n. 17, op. 62 n. 1; Nocturne n. 18, op. 62 n. 2; Barcarolle, op. 60)</i> - Ashkenazy V. (piano)	1,0	decca	6 42277	2169
Chopin F.: <i>Ballade, two etudes</i> - Ashkenazy V. (piano); <i>Musiche di Kabalevskij (sonata n. 3 - Zak)</i> **	0,5	monitor	MC 2048	2170
Chopin F.: <i>Cello & Piano Sonatas (Polonaise Brillante; Sonata in G; Grand Duo Concertante)</i> - Van Blerk G. (piano), Bylsma A. (cello)	1,0	basf	25 21577 6	2171
Chopin F.: <i>Integrale de l'ouvre por violoncello e piano</i> - Lodeon F. (violoncello)	1,0	erato	STU 71454	2172
Chopin F.: <i>La musique da chambre (Introduction et Polonaise Brillante pour violoncelle et piano, op. 9; Grand duo Concertante sur des themes de Robert le Diable en Mi mineur; Sonate pour violoncelle et piano en Sol mineur, op. 65; Trio pour piano, violon et violoncelle en Sol mineur, op. 8</i> - Wesolowska A. (piano), Firlej S. (cello), Gorzynska B. (violon) **	1,5	chant du monde	LDC 78831/2	2173
Chopin F.: <i>Le Silfidi</i> - Ballet Music - Bonyng R. / National Philharmonic Orch. **	0,5	decca	SXDLI 7583	2174
Chopin F.: <i>Le Silfidi</i> - Fistoulari A. / Royal Philharmonic Orchestra	1,0	quintessence	PMC 7029	2175
Chopin F.: <i>Le Silfidi</i> - Fistoulari A. / Royal Philharmonic Orchestra **	0,5	rca	GL 32506	2176
Chopin F.: <i>Le Silfidi</i> - Sebastian G. / Orchestra dell'Opera di Parigi **	0,5	pro musica	PMC 1037 AB	2177
Chopin F.: <i>Le ultime composizioni di Chopin (Ballata, op. 52 n. 4; Notturmo, op. 62 n. 1; Polonaise, op. 61; Mazurka, op. 63 n. 3; Mazurka, op. 67 n. 4; Mazurka, op. 67 n. 2; Mazurka, op. 50 n. 3)</i> - Kalichstein J. (piano)	1,0	erato	EFM 8208	2178
Chopin F.: <i>Liriche (19), op. 74</i> - Gencer L. (soprano) - Magaloff N. (piano) **	1,0	cetra	NARK 101	2179
Chopin F.: <i>Orefice</i> - Tagliavini F., Tassinari P., Fortes P. - Tieri E. / Orchestra del Teatro Municipale di Rio de Janeiro - live, 13-9-1949	1,0	anna	ANNA 1014	2180
Chopin F.: <i>Pagine Celebri (Polacca, op. 53 n. 6; Notturmo, op. 9 n. 2; Fantasia, op. 66; Valzer, op. 64 n. 2; Polacca, op. 10 n. 1; Preludio, op. 28 n. 4; Valzer, op. 64 n. 1; Studio, op. 10 n. 3; Valzer, op. 18</i> - Bay E. (piano) - Carmen Dragon / Hollywood Bowl Symphony Orchestra	1,0	emi	3C 047 50529	2181
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Argerich M. (piano) - Abbado C. / London Symphony Orchestra **	0,5	deutsche grammoph. 139 383		2182
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Arrau (piano) - Klemperer O. / WDR Colonia Symphony Orchestra	1,0	fonit cetra	DOC 37	2183
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Arrau C. (piano) - Klemperer O. / Cologne Radio Symphony Orchestra - live, 25-10-1954	1,0	cetra	LO 507	2184
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Brailowsky A. (piano) - Ormandy E. / The Philadelphia Orchestra **	0,5	odyssey	Y 31533	2185
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Gilels E. (piano) - Kondrashin K. / Moscow Philharmonic Symphony Orchestra	1,0	emi	3C 065 94460	2186
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Gilels E. (piano) - Ormandy E. / Philadelphia Orchestra - live, 31-12-1964	1,0	odyssey	Y 32369	2187

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Harasiewicz A. (piano) - Hollreiser H. / Vienna Symphony Orchestra	1,0	philips	6527 087	2188
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Hofmann J. (piano)	1,0	arch. piano music	X 923	2189
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Lipatti D. (piano)	1,0	emi	1C 049 01716 M	2190
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Musulin B. (piano) - Heinz Wallberg / Orchestra Sinfonica di Bamberg	1,0	curcio	TMC 03	2191
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Pollini M. (piano) - Katlewicz J. / Warsaw Philharmonic Orchestra - live, 1960	1,0	movimento musica	01 021	2192
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Pollini M. (piano) - Kletzki P. / London Philharmonic Orchestra	1,0	longanesi	GCL 01	2193
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Rubenstein A. (piano) - Walter B. / New York Philharmonic Orchestra - live, 6-2-1947 ****	0,5	melodram	MEL 304	2194
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Wild E. (piano) - Sargent M. / Royal Philharmonic Orchestra	1,0	rca	GL 32518	2195
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 1</i> - Zimerman K. (piano) - Giulini C. M. / Los Angeles Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2531 125	2196
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 1; piano music; works of Liszt (2), Rosenthal (unpub!), J. Strauss (2), Albeniz, Debussy, Liadov</i> - Rosenthal M. (piano)	2,0	opal	OPAL 812/3	2197
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 1; Studi, Notturmi, Valzer, Sonate, Ballate, Polacche, Preludi, Mazurke</i> - Pollini M., Oborin L., Uninsky A., Zak J., Davidovich B., Czerny-Stefanska, Harasiewicz A., Argerich M., Ohlsson G. (piano)	4,0	ricordi	AOCL 416 003	2198
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 2</i> - Argerich M. (piano) - Rostropovich M. / National Symphony Orchestra **	0,5	deutsche grammoph.	2531 042	2199
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 2</i> - Arrau C. (piano) - Busch F. / New York Philharmonic Orchestra **	0,5	discocorp	371 IGI	2200
Chopin F.: <i>Piano concerto n. 2</i> - Ashkenazy V. (piano) - Zinman D. / London Symphony Orchestra	1,0	decca	SXL 6693	2201
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 2</i> - Haskil C. (piano) - Markevitch I. / Orchestra dei Concerti Lamoureux **	0,5	fontana	894 051 ZKY	2202
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 2</i> - Istomin E. (piano) - Ormandy E. / The Philadelphia Orchestra **	0,5	columbia	ML 5494	2203
Chopin F.: <i>Piano concerto n. 2</i> - Larrocha A. de (piano) - Comissiona S. / Suisse Romande Orchestra **	0,5	decca	SXL 6528	2204
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 2</i> - Licad C. (piano) - Previn A. / London Philharmonic Orchestra **	0,5	cbs	IM 39153	2205
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 2</i> - Rubenstejn A. (piano) - Rowicki W. / Varsavia Philharmonic Orchestra	1,0	longanesi	GCL 27	2206
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 2</i> - Schiff A. (piano) - Donati A. / Concertgebouw Orchestra **	0,5	decca	411 942 1	2207
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 2; Chopin Recital</i> - Raoul Koczalski (piano) - Celibidache S. / Berlin Philharmonic Orchestra	1,0	rococo	2095	2208
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 2; Fantaisie in F</i> - Cherkassy S. (piano) - Kempe R. / Royal Philharmonic Orchestra	1,0	rca	GL 32537	2209
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 2; Fantasy on Polish Folksongs</i> - Weissenberg A. (piano) - Skrowaczewski S. / Paris Conservatory Orchestra	1,0	emi	1C 063 10446	2210
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 2; Grande Polonaise Brilliante in Eb</i> - Zimerman K. (piano) - Giulini M. / Los Angeles Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	2531 126	2211
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 2; Krakowiak</i> - Davidovich B. (piano) - Marriner N. / London Symphony Orchestra	1,0	philips	6514 259	2212
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 2; Krakowiak, op. 14</i> - Falvai S. (piano) - Korodi A. / Budapest Philharmonic Orchestra	1,0	hungaroton	SLPX 11815	2213

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 2; Polonaise op. 44</i> - Ivo Pogorelich (piano) - Claudio Abbado / Chicago Symphony Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	410 507 1	2214
Chopin F.: <i>Piano Concerto n. 2; Waltzes (4); Ecossoises (3); Fantaisie-Improptu</i> - Koczalski R. (piano) - Celibidache S. / Berlin Philharmonic Orchestra - live performances, 1942-48	1,0	replica	RPL 2462	2215
Chopin F.: <i>Piano Concertos (the Two) (Piano Concerto n. 1 in Mi minore op. 11; Piano Concerto n. 2 in F, op. 21)</i> - Rubenstein A. (piano) - Barbirolli J. / London Symphony Orchestra	1,0	emi	1C 053 01 172 M	2216
Chopin F.: <i>Piano Concertos (the Two)</i> - Badura-Skoda P. (piano) - Rodzinsky A.	1,0	westminster	WL 5308	2217
Chopin F.: <i>Piano Concertos (the Two)</i> - Vasary T. (piano)	2,0	deutsche grammoph.	2726 010	2218
Chopin F.: <i>Piano Concertos (the Two); Fantaisie sur des airs Polonais; Andante spianato et grande Polonaise; Variations sur "La ci darem la mano"; Krakoviak & Polonaise Fantaisie</i> - Weissenberg A. (piano) - Skrowaczewski S. / Societe des Concerts du Conservatoire	3,0	emi	CVB 2081/3	2219
Chopin F.: <i>Piano Concertos (the Two); Piano sonatas n. 2 e n. 3; 24 Préludes, op. 28; Préludes n. 25 e n. 26; Scherzo, op. 31; Andante spianato et grande Polonaise, op. 22; Polonaises n. 6 e n. 7; 3 Mazurkas, op. 59</i> - Argerich M. (piano) - Abbado C. / London Symphony Orchestra; Rostropovich N. / National Symphony Orchestra of Washington	4,0	deutsche grammoph.	2740 270	2220
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (3 Sonatas, op. 4, op. 35, op. 58; Fantaisie, op. 49; Bolero, op. 19; Contredanse in C flat; Tarantelle, op. 43; 4 Scherzi; Berceuse, op. 57; Barcarolle, op. 60; 16 Polonaises; 4 Ballades; 4 Improptus; 12 Etudes, op. 10; 21 Nocturnes; 19 Waltzes; 26 Preludes, op. 28; 57 Mazurkas; Variations brillantes, op. 12; Variations marche Puritains de Bellini; Variations air national Allemand; Souvenir de Paganini; Allegro, op. 46; Marche Funebre, op. 72; Fugue in A minor; Feuille d'album; Largo in E flat; Cantabile in B flat; 3 Ecossoises; 3 Rondeaux)</i> - Magaloff N. (piano)	16,0	philips	6768 067	2221
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Ballade in F minor, op. 52; Polonaise, op. 71/2; Waltz in D flat, op. 64/1; Grande Valse brillante, op. 18; Nocturne, op. 62/1; Nocturne, op. 37/1; Improptu in A flat, op. 29)</i> - Friedmann I. (piano)	1,0	arch. piano music	X 919	2222
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Ballata n. 1, op. 23; Ballata n. 2, op. 38; Ballata n. 3, op. 47; Ballata n. 4, op. 52)</i> - Casadesus R. (piano) - live, Monaco 1955	1,0	movimento musica	01 061	2223
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Ballata n. 4; Scherzo n. 2; Allegro da Concerto; Largo; Bolero)</i> - Cohen A. (piano)	1,0	ricordi	RCL 27023	2224
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Ballate e Polacche)</i> - Frankl P. (piano)	1,0	fabbrri	288514	2225
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Fantasia in F, op. 49)</i> - Solomon (piano) - Harty H. / Hallé Orchestra **	0,5	discocorp	333 IGI	2226
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Fantasie op. 49, Ballade op. 23, Scherzo op. 31, Notturmi)</i> - Egorov Y. (piano)	1,0	emi	1C 067 43382 T	2227
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Horowitz plays Chopin)</i> - Horowitz V. (piano)	1,0	cbs	S 72969	2228
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (I preludi)</i> - Pires M. J. (piano)	1,0	erato	STU 70969	2229
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Improvvisi e Variazioni)</i> - Bordoni P. (piano)	1,0	emi	3C 065 18372	2230
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Le 53 Mazurke, le 4 ballate e altre pagine per piano)</i> - Uninsky A. (piano)	4,0	fontana	6752 002	2231
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Les Valses)</i> - D'Arco A. (piano)	1,0	calliope	CAL 1619	2232
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Mazurche complete)</i> - Rubenstein A. (piano)	3,0	rca	LMDS 6177	2233
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Mazurke, preludi, polacche, ecc.)</i> - Richter S. (piano)	1,0	rococo	2142	2234
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Mazurke, Valzer, Polacche, Notturmi, Studi)</i> - Sofronitsky V. (piano) **	1,0	ricordi	AOCL 216 015	2235
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (New recordings of Chopin)</i> - Horowitz (piano)	1,0	cbs	CBS 73307	2236
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Notturmi)</i> - Alexis Weissenberg (piano)	2,0	emi	3C 165 10382/83	2237
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Notturmi)</i> - Brailowsky A. (piano)	2,0	rca	GL 43134	2238
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Notturmi)</i> - Rubenstein A. (piano)	2,0	rca	LMDS 7050	2239
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (op. 35; op. 64, n. 3; op. 9, n. 2; op. 64, n. 1; op. 18; op. 70, n. 1; op. 63, n. 3; op. 34, n. 3; op. 15, n. 2; op. 69, n. 2; op. postuma)</i> - Rachmaninov S. (piano)	1,0	rca victrola	VIC 1534	2240

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Piano Concerto n. 2, op. 21; Studio n. 5, op. 10; Studio n. 6, op. 10; Studio n. 9, op. 10; Studio n. 8, op. 10; Andante spianato e grande Polacca brillante, op. 22; Mazurca, op. 56 n. 3; Scherzo n. 4, op. 54; Ballata n. 1, op. 23; Valzer, op. 64 n. 2)</i> - Rubenstein A. (piano) - live, Londra 1960	2,0	paragon	LBI 53001	2241
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Piano Sonata n. 2; Nocturnes, op. 15; grande Valse, op. 18)</i> - Ashkenazy V. (piano) - live, 1972	1,0	decca	6 41715 AH	2242
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Piano Sonata n. 3, Polonaises n. 3, n. 4, n. 6)</i> - Gilels E. (piano)	1,0	deutsche grammoph.	2531 099	2243
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Polacca in La bemolle maggiore; Ballata in Sol minore, op. 23; Studio, op. 10 n. 3 "Tristezza"; Studio, op. 10 n. 12 "La caduta di Varsavia"; Studio, op. 25 n. 1; Preludio n. 15 "La goccia d'acqua"; Notturmo in Mi bemolle maggiore)</i> - Magiera L. (piano)	1,0	cime	LMP LP1	2244
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Polacca n. 5 in Fa diesis minore, op. 44; Notturmo n. 7, op. 27/1; Notturmo n. 8, op. 27/2; Ballata n. 1, op. 23; Notturmo n. 4, op. 15/1; Notturmo n. 5, op. 15/2; Polacca n. 6, op. 53 "Eroica")</i> - Maurizio Pollini (piano)	1,0	emi	3C 065 01897	2245
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Polacca; Fantasia, op. 61; Mazurka, op. 17, n. 4; Studio, op. 10, n. 5; Introduzione e Rondò, op. 16; Valzer, op. 34, n. 2; Polacca, op. 53)</i> - Horowitz V. (piano)	1,0	fabbri	333575	2246
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Polacche n. 3, n. 6, n. 7) **</i>	0,5	deutsche grammoph.	135 092	2247
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Polonaises)</i> - Lazar Berman (piano)	1,0	deutsche grammoph.	2531 094	2248
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Polonaises)</i> - Pollini M. (piano)	1,0	deutsche grammoph.	2530 659	2249
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Polonaises; Ballata n. 4; Scherzo n. 4)</i> - Richter S. (piano) - Kondrashin K. / London Symphony Orchestra	1,0	longanesi	GCL 69	2250
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Preludes)</i> - Perahia M. (piano)	1,0	cbs	CBS 76422	2251
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Preludes)</i> - Ranki D. (piano)	1,0	hungaroton	SLPX 12316	2252
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Preludes, op. 28)</i> - Cortot A. (piano) - live, Monaco 1955	1,0	movimento musica	01 062	2253
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Preludes, op. 28)</i> - Feltsman V. (piano)	1,0	cbs	M 39966	2254
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Preludes, op. 28)</i> - Ohlsson G. (piano)	1,0	emi	1C 063 02528	2255
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Rarities)</i> - Pomeranz A. (piano)	1,0	rca	MCL 511	2256
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Scherzo n. 2, Polacche, Valzer e Mazurche)</i> - Paul Douliez (piano), Jan Panenka (piano), Valentina Kameníková (piano)	1,0	curcio	TMC 22	2257
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Sonata in B, op. 58)</i> - Bakura-Skoda P. (piano) **	0,5	discocorp	761 AUDAX	2258
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Sonata in G minore)</i> - Tortelier P. (cello), Ciccolini A. (piano) **	0,5	angel	S 36591	2259
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Sonata n. 2)</i> - Michelangeli A. B. (piano) - live 1952 **	0,5	longanesi	GCL 11	2260
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Sonata n. 2, op. 35; Scherzo, op. 20, op. 21)</i> - Abbey S. (piano)	1,0	fabbri	288522	2261
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Sonata n. 2; Preludio, op. 45; Scherzo, op. 39; Notturmo n. 2, op. 55; Studio n. 8, op. 10; Studio n. 10, op. 10; Studio n. 6, op. 25)</i> - Pogorelich I. (piano)	1,0	deutsche grammoph.	2531 346	2262
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Sonata n. 3)</i> - Cortot A. (piano) - live 1933 **	0,5	seraphim	60241	2263
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Sonata n. 3, op. 58; Scherzo n. 1, op. 20 e n. 2, op. 31)</i> - Weissenberg (piano)	1,0	rca victor	LSC 2984	2264
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Sonata n. 3; Barcarolle; Mazurka n. 32; Nocturne n. 8)</i> - Lipatti D. (piano)	1,0	emi	1C 047 01282 M	2265
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Sonata per piano n. 2, marcia funebre)</i> - Michelangeli A. B. (piano) **	0,5	cls	MCL 2004	2266
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Sonata, op. 35)</i> - Cappello R. (piano) **	0,5	italia	ITL 70006	2267
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (Sonata, op. 35)</i> - Cortot A. (piano) - Fricsay F. / Radio Symphony Orchestra **	0,5	replica	RPL 2479	2268
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Sonate per pianoforte n. 2 op. 35, n. 3 op. 58)</i> - Maurizio Pollini (piano)	1,0	deutsche grammoph.	415 346 1	2269
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Studi, op. 10; Polonaise, op. 61)</i> - Pollini M. (piano) **	0,5	deutsche grammoph.	2813 004	2270
Chopin F.: <i>Piano Sonatas (The World of Chopin, Various short pieces)</i> - Wilhelm Kempff (piano)	1,0	decca	SPA 280	2271
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Vierzehn Walzer)</i> - Lipatti D. (piano)	1,0	emi	1C 047 00167	2272

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Chopin F.: <i>Piano sonatas (Waltzes)</i> - Katin P. (piano)	1,0	decca	SDD 353	2273
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Impromptus (4); Barcarolle; Berceuse; Fantaisie</i> - Perahia M. (piano)	1,0	cbs	IM 39708	2274
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Chopin 1 (Sonate, Notturmi, Improvvisi e Studi)</i> - Horowitz V. (piano)	1,0	rca victrola	VH 002	2275
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Chopin 2 (Polacche, Ballate, ecc.)</i> - Horowitz V. (piano)	1,0	rca victrola	VH 008	2276
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Chopin 3 (Ballate, Mazurke, Scherzi, ecc.)</i> - Horowitz V. (piano)	1,0	rca victrola	VH 011	2277
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Etudes, op. 10 e op. 25; Preludes, op. 28; Polonaises (7)</i> - Pollini M. (piano)	3,0	deutsche grammoph.	2740 230	2278
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, His golden time (Ballata n. 1, op. 23; Mazurka n. 2, op. 68; Andante spianato, op. 22)</i> - Michelangeli A. B. (piano)	1,0	oversea	OV 20115	2279
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, His golden time (Berceuse, op. 57; Mazurka n. 4, op. 33; Mazurka n. 3; op. 30; Fantasia, op. 49)</i> - Michelangeli A. B. (piano)	1,0	oversea	OV 20111	2280
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, His golden time (Scherzo, op. 31; Valzer, op. 34; Valzer, opera postuma)</i> - Michelangeli A. B. (piano)	1,0	oversea	OV 20114	2281
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, I notturmi e altre composizioni (op. 60, op. 61, op. 62, op. 63, op. 64, op. 67, op. 68)</i> - Ciani D. (piano)	3,0	deutsche grammoph.	2721 082	2282
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Impromptus (4); Barcarolle; Valses (5)</i> - Arrau C. (piano)	1,0	philips	9500 963	2283
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Incisioni storiche, vol. 1 (Sonata n. 2 in Si bemolle minore, op. 35; Barcarola in Fa diesis, op. 60; Sonata n. 3 in Si minore, op. 58; Preludi, op. 28 n. 1-24; Preludio n. 25 in Do diesis minore, op. 45; Ballate n. 1-3; Ballata n. 4 in fa minore, op. 52; Fantasia in Fa minore, op. 49; Studi, op. 10 n. 1-12; Studi, op. 25 n. 1-11; Valzer n. 1-14; Notturmi n. 2, n. 4, n. 5, n. 7, n. 15, n. 16; Improvvisi, n. 1-4; Polacca n. 6, op. 53; Piano Concerto n. 2 in Fa minore, op. 21; Tarantella, op. 43; Berceuse, op. 57; Tre nuovi studi)</i> - Cortot A. (piano)	7,0	emi	3C 153 53540/46 M	2284
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Mazurkas (10); Prelude, op. 45; Ballade, op. 23; Scherzo, op. 31</i> - Michelangeli A. B. (piano)	1,0	deutsche grammoph.	2530 236	2285
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Nocturnes (20)</i> - Vasary T. (piano)	2,0	deutsche grammoph.	2705 025	2286
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Piano Works, Vol. 2 (Valzer, polacche, notturmi, ecc.)</i> - Ashkenazy V. (piano)	1,0	decca	SXLI 6801	2287
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Piano Works, vol. 3 (Sonata in B minor, Berceuse, 3 Mazurkas, etc.)</i> - Ashkenazy V. (piano)	1,0	decca	SXL 6810	2288
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Polonaises (8); Impromptus (4)</i> - Rubenstein A. (piano)	2,0	rca victor	LSC 7037	2289
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Preludes (24), op. 28</i> - Brailowsky A. (piano)	1,0	rca	GL 42796	2290
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Preludes (24), op. 28</i> - Cortot A. (piano)	1,0	fonit cetra	DOC 28	2291
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Preludes (24), op. 28</i> - Ivan Moravec (piano)	1,0	curcio	TMC 69	2292
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Preludes (24), op. 28</i> - Pollini M. (piano)	1,0	deutsche grammoph.	2530 550	2293
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Preludes (24), op. 28; Berceuse, op. 57</i> - De Larrocha A. (piano)	1,0	decca	SXL 6733	2294
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Scherzi (4); Polonaise n. 7; Fantaisie, op. 61</i> - Claudio Arrau (piano)	1,0	philips	412 610 1	2295
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Sonata n. 1 in Si bemolle minore, op. 9 n. 1; Sonata n. 2 in Mi bemolle, op. 9 n. 2; Sonata n. 3 in Si, op. 9 n. 3; Sonata n. 7 in Do diesis minore, op. 27 n. 1; Sonata n. 8 in Re bemolle, op. 27 n. 2; Sonata n. 9 in Si, op. 32 n. 1 - Sztompka H. (piano); Sonata n. 4 in Fa, op. 15 n. 1; Sonata n. 5 in Fa diesis, op. 15 n. 2; Sonata n. 6 in Sol minore, op. 15 n. 3 - Drzewiecki Z. (piano); Sonata n. 10 in La bemolle, op. 32 n. 2; Sonata n. 11 in Sol minore, op. 37 n. 1 - Ekier J. (piano) - (enciclopedia della musica - unico album con SXAP 4190 e SHRI 1104/05)</i>	1,0	ricordi - rizzoli	SXAP 4107	2296
Chopin F.: <i>Piano sonatas, Sonata n. 2, op. 35 (Marcia Funebre); Ballata n. 1, op. 23; Berceuse, op. 57</i> - Pollini M. (piano) - live, 1960	1,0	movimento musica	01 036	2297
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Unknown Chopin (Allegro de Concert, op. 46; Controdanse, B 17; Largo, B 109; Nocturne, B 108; Albumleaf, B 151; Mazurka, B 4; Cantabile, B 84; Nocturne, op. 9 n. 2; Funeral march, op. 72 n. 2; Rondò, B 26)</i> - Lear A. (piano)	1,0	pearl	SHE 544	2298
Chopin F.: <i>Piano Sonatas, Waltzes (17), Scherzi (4)</i> - Vasary Tamas (piano)	2,0	deutsche grammoph.	2726 029	2299

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Chopin F.: <i>Samtliche improptus n. 1-4; Samtliche balladen n. 1-7; Samtliche etuden, op. 10, n. 1-12, op. 25, n. 1-12 e 3 nouvelles etudes; Samtliche sonaten 1-3; Samtliche nocturnes n. 1-21; Samtliche preludes n. 1-24 e n. 25-26 postumi; Samtliche polonaisen n. 1-10 e n. 11-16 postumi; Samtliche walzer n. 1-19; Samtliche scherzi n. 1-4; Samtliche ecossaisen n. 1-3; 17 mazurken; Barcarolle, op. 60; Tarantelle, op. 43; Bolero, op. 19; Fantaisie, op. 49; Berceuse, op. 57; Polonaise brillante, op. 22; Souvenir de Paganini, Variation su la marche des Puritains de Bellini; Rondò, op. 1; Rondeau a la mazur, op. 5; Die klavienkonzerte n. 1 e n. 2 - Harasiewicz A. (piano) - Hollreiser H. / Vienna Symphony Orchestra</i>	14,0	philips	6747 017	2300
Chopin F.: <i>Trio in G minor, op. 8 - Oistrakh D. (violino) - Knushevitzky S. (cello) - Oborin L. (piano) **</i>	0,5	monitor	MC 2069	2301
Chorzempa D. (organo): <i>Chorzempa Daniel suona Wagner, Rheinberger, Gigout, Vierne, & Boellmann</i>	1,0	philips	416 159 1	2302
Christensen L. S. (piano): <i>Musiche di Nielsen, Jersild, Olsen</i>	1,0	simax	PN 2001	2303
Christoff B. (basso): <i>Music from the Slavonic Orthodox Liturgy - Kostantinov A. / Choir of the Alexander Nevsky Cathedral, Sofia</i>	1,0	hmv	ASD 3513	2304
Chung K. C. (violino): <i>Con Amore (Musiche di Brahms, Elgar, Kreisler, Wieniawski, Čajkovskij, Novacek, Debussy, Chopin, Gossec, Ysae, Joachim)</i>	1,0	decca	417 289 1	2305
Chung K. W. (violino): <i>Kyung Wha Chung con amore (musiche di Kreisler, Poldini, Wieniawski, Elgar, Čajkovskij, Press, Novacek, Debussy, Mejer, Saint-Saëns, Brahms)</i>	1,0	decca	6 43556	2306
Ciani D. (piano): <i>musiche di Beethoven, Weber, Bartók, Schumann</i>	2,0	italia	ITL 70069	2307
Cigna G. (soprano): <i>Arie da Opere</i>	1,0	timaclub	TIMA 48	2308
Cigna G. (soprano): <i>Lebedige vergangenheit (2) (Arie da Opere)</i>	1,0	discocorp	1302 LV	2309
Cigna G. (soprano): <i>Lebedige vergangenheit (Arie da Opere)</i>	1,0	discocorp	137 LV	2310
Cilea F.: <i>Adriana Lecouvreur (selezione) - Filacuridi, Nikolai, Borgonovo - Del Cupolo - live, 1949 **</i>	1,0	mdp collection lim.	MDP 005	2311
Cilea F.: <i>Adriana Lecouvreur - Caballè M., Carreras J., D'Orazi A., Cossotto F. - Masini G. / Orchestra sconosciuta</i>	3,0	histor. rec. enterpr.	HRE 246/3	2312
Cilea F.: <i>Adriana Lecouvreur - Caballè M., Carreras, Berini, D'Orazi - Masini G. / Orquestra del Gran Teatro Liceo, Barcelona - live, 11-11-1972</i>	3,0	mrf	MRF 100 S	2313
Cilea F.: <i>Adriana Lecouvreur - Gavazzi C., Prandelli G., Meletti S. - Simonetto A. / Orchestra della RAI di Milano</i>	3,0	cetra	LPS 3218	2314
Cilea F.: <i>Adriana Lecouvreur - Kabaivanska, Cupido, Milcheva - Arena M. / Bulgarian Symphony Orchestra</i>	3,0	rca	RL 71206	2315
Cilea F.: <i>Adriana Lecouvreur - Olivero M., Simionato G., Corelli F., Bastianini E. - Rossi M. / Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli - live, 28-11-1959</i>	3,0	fonit cetra	DOC 19	2316
Cilea F.: <i>Adriana Lecouvreur - Scotto, Obraztsova, Domingo, Milnes - Levine J. / Philharmonia Orchestra; Ambrosian Opera Chorus</i>	3,0	columbia	M3 34588	2317
Cilea F.: <i>Adriana Lecouvreur - Tebaldi R., Corelli F., Colzani A. - Varvisio S. / Orchestra del Teatro Metropolitan di New York - live, 9-3-1963</i>	2,0	great opera perf.	GOP 56	2318
Cilea F.: <i>Adriana Lecouvreur - Tebaldi R., Del Monaco M., Simionato G., Fioravanti G. - Capuana F. / Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma</i>	3,0	decca	SET 221/3 (WB)	2319
Cilea F.: <i>Gloria - Roberti M., Labò F., Testi L., Rota A. M. - Previtali F. / Orchestra della RAI di Torino - live, Torino 1969</i>	2,0	mrf	MRF 189	2320
Cilea F.: <i>L'Arlesiana - Tassinari P., Tagliavini F., Galli G., Silveri P. - Basile A. / Orchestra della RAI di Torino</i>	2,0	cetra	LPO 2 2057	2321
Cimarosa D.: <i>Requiem - Negri V. / Losanna Orchestra</i>	1,0	philips	6502 005	2322
Cimarosa D.: <i>Sonate per piano, vol. 1 - Franceschi V. (piano)</i>	1,0	rca victrola	KV 104	2323
Cimarosa D.: <i>Sonate per piano, vol. 2 - Franceschi V. (piano)</i>	1,0	rca victrola	KV 105	2324
Clementi M.: <i>L'opera per pianoforte, Piano Sonatas, op. 40 e op. 50 (Vol. 1) - Tipo M. (piano)</i>	3,0	italia	ITL 70035	2325
Clementi M.: <i>Piano Concerto in C major - Felicia Blumental (piano) - Zedda A. / Salzburg Symphony Orchestra **</i>	1,0	turnabout	TV S 34375	2326
Clementi M.: <i>Piano Sonatas, Vol. 1 - Lamar Crowson (piano)</i>	1,0	oiseau lyre	SOL 306	2327

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Clementi M.: <i>Piano Sonatas, Vol. 2</i> - Lamar Crowson (piano)	1,0	oiseau lyre	SOL 307	2328
Clementi M.: <i>Sonatine per piano, op. 36, op. 37, op. 38</i> - Gorini G. (piano)	2,0	ars nova	C2S 169	2329
Cleve Haldfan: <i>Piano Concerto n. 4, op. 12; Piano Sonata in D moll, op. 19; Etyde, op. 17 n. 2; Varbolger, op. 13 n. 1</i> - Steen E. (piano) - Wales R. / New Symphony Orchestra London	1,0	polygram	NKF 30038	2330
Coates E.: <i>The seven Seasmarch; The three Men Suite; London Calling; The Selfish Giant; Dancing nights; The enchanted garden</i> - Lanchberry J. / Sydney Symphony Orchestra	1,0	hmv	ESD 7062	2331
Cognazzo R. (organo): <i>Sinfonie e preludi celebri (musiche di Verdi, Rossini, Pedrotti, Auber)</i>	1,0	eco	ECO 667 C	2332
Colalillo M. (soprano): <i>Arie di Verdi, Puccini, Giordano</i>	1,0	felmain records	FM 24	2333
Concerti Martini & Rossi: <i>Barbato E., Christof F.</i> - Simonetto A. / Orchestra della RAI di Torino - live, 1-12-1953 (<i>Don Giovanni, Aida, Tosca, Life for the Czar, Forza del Destino</i>)	1,0	fonit cetra	LMR 5009	2334
Concerti Martini & Rossi: <i>Berganza T., Taddei G.</i> - Weissman F. / Orchestra della RAI di Milano - live, 16-12-1957	1,0	fonit cetra	LMR 5025	2335
Concerti Martini & Rossi: <i>Callas M., Filacuridi N.</i> - De Fabritiis O. / Orchestra della RAI di Torino - live 18-2-1952 (<i>Macbeth, Werther, Nabucco, Zaza, Lucia di Lammermoor, Mefistofele, Lakme, Fedora</i>)	1,0	fonit cetra	LMR 5001	2336
Concerti Martini & Rossi: <i>Callas M., Gigli B.</i> - Simonetto A. / Orchestra dell'Opera del Casinò Municipale di Sanremo - live, 27-12-1954 (<i>L'Africana, Il ratto dal serraglio, Werther, Dinorah, L'alsesiana, Louise, Andrea Chenier, Armida</i>)	1,0	fonit cetra	LMR 5002	2337
Concerti Martini & Rossi: <i>Callas M., Raimondi G.</i> - Simonetto A. / Orchestra della RAI di Milano - live, 19-11-1956 (<i>Luisa Miller, La Vestale, L'Africana, Puritani, Semiramide, Mignon, Amleto</i>)	1,0	fonit cetra	LMR 5007	2338
Concerti Martini & Rossi: <i>Carosio M., Lazzari A.</i> - Piazza E. / Orchestra della RAI di Milano - live, 31-12-1956	1,0	fonit cetra	LMR 5010	2339
Concerti Martini & Rossi: <i>Carteri R., Bergonzi C.</i> - Pradella M. / Orchestra della RAI di Torino - live, 30-1-1960	1,0	fonit cetra	LMR 5026	2340
Concerti Martini & Rossi: <i>Carteri R., Gobbi T.</i> - Simonetto A. / Orchestra della RAI di Milano - live, 24-12-1956 (<i>Nozze di Figaro, Don Pasquale, Guglielmo Tell, Lodoletta, Adriana Lecouvreur, Otello, Don Carlo</i>)	1,0	fonit cetra	LMR 5008	2341
Concerti Martini & Rossi: <i>Carteri S., Corelli F.</i> - Cerquetti A. / Orchestra della RAI di Milano - live, 16-1-1956 e 17-12-1956	1,0	fonit cetra	LMR 5014	2342
Concerti Martini & Rossi: <i>Christoff B.</i> - Simonetto A. / Orchestra della RAI di Torino - live, 21-11-1960; <i>Moffo A.</i> - Vernizzi F. / Orchestra della RAI di Torino - live, 12-11-1956	1,0	fonit cetra	LMR 5033	2343
Concerti Martini & Rossi: <i>Coleva M., Del Monaco M.</i> - Simonetto A. / Orchestra della RAI di Milano - live 9-12-1957	1,0	fonit cetra	LMR 5011	2344
Concerti Martini & Rossi: <i>Coleva M., Valletti C.</i> - Rigacci B. / Orchestra della RAI di Roma - live, 4-12-1961	1,0	fonit cetra	LMR 5030	2345
Concerti Martini & Rossi: <i>Cossotto E., Vinco I.</i> - Vernizzi F. / Orchestra della RAI di Torino - live, 25-12-1961	1,0	fonit cetra	LMR 5019	2346
Concerti Martini & Rossi: <i>Cossotto F., Del Monaco M.</i> - Scaglia F. / Orchestra della RAI di Milano - live, 2-2-1959; <i>Stella A.</i> - Scaglia F. / Orchestra della RAI di Roma - live, 25-1-1960	1,0	fonit cetra	LMR 5031	2347
Concerti Martini & Rossi: <i>D'Angelo G., Christoff B.</i> - Simonetto A. / Orchestra della RAI di Roma - live 15-9-1961	1,0	fonit cetra	LMR 5034	2348
Concerti Martini & Rossi: <i>De Cavalieri, Fineschi, Olivero, Stignani, Tassinari, ecc...</i> - Orchestra della RAI di Roma e Milano	1,0	fonit cetra	LMR 5020	2349
Concerti Martini & Rossi: <i>Di Stefano G., Carosio M.</i> - De Fabritiis O. / Orchestra del Teatro Carigliano di Torino - live, 9-11-1953 (<i>Guglielmo Tell, Barbiere di Siviglia, Andrea Chenier, La Sonnambula</i>)	1,0	fonit cetra	LMR 5003	2350
Concerti Martini & Rossi: <i>Gencer L., Infantino L.</i> - Simonetto A. / Orchestra della RAI di Milano - live, 10-2-1958	1,0	fonit cetra	LMR 5017	2351
Concerti Martini & Rossi: <i>Grob-Brandl G., Tagliavini F.</i> - De Fabritiis O. / Orchestra dell'Opera del Casinò Municipale di Sanremo - live, 24-12-1953 (<i>Oberon, Elisir d'Amore, Ballo in Maschera, l'Arlesiana, Tosca, Fidelio, Le Cid, Tristan und Isolde</i>)	1,0	fonit cetra	LMR 5004	2352

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Concerti Martini & Rossi: <i>Lauri-Volpi G.</i> - Simonetto A. / Orchestra della RAI di Milano - live, 11-1-1954; <i>Moffo A.</i> - Freccia M. / Orchestra della RAI di Roma - live, 4-1-1960	1,0	fonit cetra	LMR 5035	2353
Concerti Martini & Rossi: <i>Lauri-Volpi G., Christoff B., Taddei G.</i> - De Fabritiis O., Scaglia F. / Orchestre della RAI di Roma e Milano - live, 10-1-1955, 22-11-1954 e 19-11-1951	1,0	fonit cetra	LMR 5022	2354
Concerti Martini & Rossi: <i>Manni-Jottini M., Lauri-Volpi G.</i> - Cillario C. F. / Orchestra del Maggio Fiorentino - live, 11-2-1957	1,0	fonit cetra	LMR 5021	2355
Concerti Martini & Rossi: <i>Noni A., Bruscantini S.</i> - Sanzogno N. / Orchestra della RAI di Torino - live, 3-12-1956	1,0	fonit cetra	LMR 5016	2356
Concerti Martini & Rossi: <i>Schwarzkopf C., Petri M.</i> - Rossi M. - live, 4-1-1954 e 1-12-1952	1,0	fonit cetra	LMR 5018	2357
Concerti Martini & Rossi: <i>Sciutti G.</i> - Toffolo L. / Orchestra della RAI di Torino - live, 9-2-1959; <i>Pobbe M., Stepi C.</i> - Vernizzi F. / Orchestra della RAI di Milano - live, 7-12-1959	1,0	fonit cetra	LMR 5032	2358
Concerti Martini & Rossi: <i>Simionato G., Di Stefano G.</i> - Sanzogno N. / Orchestra della RAI di Milano - live, 26-11-1956	1,0	fonit cetra	LMR 5015	2359
Concerti Martini & Rossi: <i>Simionato G., Tagliavini F.</i> - Argento P. / Orchestra della Rai di Milano - live, 20-12-1954 (<i>Sonnambula, Tancredi, Manon, Capuleti e Montecchi, Werther, Elisir d'Amore, Mignon</i>)	1,0	fonit cetra	LMR 5006	2360
Concerti Martini & Rossi: <i>Stella A., Gigli B.</i> - Sanzogno N. / Orchestra dell'Opera del Casinò Municipale di Sanremo - live, 21-12-1953 (<i>Nozze di Figaro, Pescatori di Perle, Lodoletta, Fedora, L'Ebrea, Andrea Chenier</i>)	1,0	fonit cetra	LMR 5005	2361
Concerti Martini & Rossi: <i>Stich-Randall T., Bruscantini S.</i> - Rossi M. / Orchestra della RAI di Torino - live 9-11-1959	1,0	fonit cetra	LMR 5027	2362
Concerti Martini & Rossi: <i>Stignani E., Di Stefano G.</i> - De Fabritiis O. / Orchestra della RAI di Torino - live, 8-12-1952; <i>Olivero M., Gioia S.</i> - Scaglia F. / Orchestra della RAI di Milano - live, 17-1-1958	1,0	fonit cetra	LMR 5024	2363
Concerti Martini & Rossi: <i>Stignani E., Rossi-Lemeni N.</i> - Questa A. / Orchestra della RAI di Milano - live, 31-1-1955	1,0	fonit cetra	LMR 5013	2364
Concerti Martini & Rossi: <i>Tassignani P., Tagliavini F.</i> - Paoletti A. / Orchestra della RAI di Milano - live, 25-11-1957	1,0	fonit cetra	LMR 5028	2365
Concerti Martini & Rossi: <i>Tebaldi R., Barbieri F., Valletti C.</i> - Sonzogno N., Fighera M. - live, 30-11-1953 e 10-12-1951	1,0	fonit cetra	LMR 5012	2366
Concerti Martini & Rossi: <i>Tebaldi R., Prandelli G.</i> - Baslea A. / Orchestra della RAI di Roma - live, 27-2-1961	1,0	fonit cetra	LMR 5023	2367
Concerti Martini & Rossi: <i>Tucci G., Taddei G.</i> - Basile A. / Orchestra della RAI di Torino - live, 15-2-1960	1,0	fonit cetra	LMR 5029	2368
Concerti per pianoforte (Piccoli): <i>Mozart (Concerti-Rondò); Beethoven (Rondò); Weber (Konzertstück)</i>	1,0	deutsche grammoph. 135 059		2369
Concerto di Capodanno 1970: <i>Happy New Year (Musiche di Strauss)</i> - Boskovsky / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	decca	SXL 6495	2370
Concerto di Capodanno 1975: <i>New Year's Concert live from Vienna (Musiche di Strauss)</i> - Boskovsky / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	decca	SXL 6740	2371
Concerto di Capodanno 1980: <i>Maazel L. / Vienna Philharmonic Orchestra</i>	1,0	deutsche grammoph. 2532 002		2372
Concerto di Capodanno 1981: <i>Maazel L. / Vienna Philharmonic Orchestra</i>	1,0	deutsche grammoph. 2532 018		2373
Concerto di Capodanno 1982: <i>Maazel L. / Vienna Philharmonic Orchestra</i>	1,0	deutsche grammoph. 2532 059		2374
Concerto di Capodanno 1983: <i>Maazel L. / Vienna Philharmonic Orchestra</i>	1,0	deutsche grammoph. 410 516 1		2375
Concerto di Capodanno 1987: <i>Karajan H. von / Vienna Philharmonic Orchestra</i>	1,0	deutsche grammoph. 419 616 1		2376
Concerto di Capodanno 1988: <i>Musiche di Strauss Johann (jr) (Ouverture Die Fledermaus, Neue Pizzicato-Polka, Freut Euch des Lebens, Tritsch-Tratsch, Maskenball-Quadrille, ecc.)</i> - Abbado C. / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph. 423 662 1		2377
Concerto di Capodanno 1989: <i>New Year's Concert (Musiche di Strauss)</i> - Kleiber C. / Vienna Philharmonic Orchestra	2,0	cbs	M2X 45564	2378

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Concerto di Capodanno 1991: (Strauss: <i>Waldmeister Ouvertüre; An der schönen, blauen Donau; Freikugeln; Kaiser Walzer; Furioso Polka, Stürmisch in Lieb' und Tanz, Polka schnell; Seufzer-Galopp; Radetzky ecc.</i>) - Abbado C. / Vienna Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	431 628 1	2379
Concerto di Capodanno: <i>New Year's Day Concert Vienna (Musiche di Strauss Josef, Johann, Eduard)</i> - Boskovsky W. / Vienna Philharmonic Orchestra	2,0	decca	D147D/2	2380
Concerto di Capodanno: <i>Primo dell'Anno a Vienna, musiche di Strauss, Mozart, Schubert</i> - Boskovsky W. / Vienna Philharmonic Orchestra	1,0	ricordi	OCL 16137	2381
Concerto per la notte di Natale: <i>Musica liturgica</i>	2,0	erato	DUE 20310	2382
Concerto Pucciniano: <i>Di Stefano, Tebaldi, Taddei</i> - Paoletti A. / Orchestra di Roma - live, 29-11-1954	2,0	morgan	3MOR A004	2383
Concerto: <i>Accardo, Benedetti Michelangeli, Gilels, Pollini, Serkin, Abbado, Caracciolo, Giulini, Karajan, Kubelik, Maazel, Pradella</i>	2,0	fonit cetra	TRV 1001	2384
Consonni E. (organo): <i>Melodie celebri, musiche di Mendelssohn (Marcia nuziale); Gounod (Ave Maria); Couperin (Christe); Handel (Largo); Longhi (Marcia delle trombe d'argento); Schumann (Visione); Schubert (Ave Maria); Silveri (Armonia religiosa); Vivaldi (Adagio); Wagner (Marcia nuziale)</i>	1,0	eco	ECO 541 C	2385
Consonni E. (organo): <i>Melodie celebri, vol. V (Musiche di Mendelssohn, Zipoli, Beethoven, Schumann, Rinck, Mulé, Gluck, Čajkovskij, Haydn)</i>	1,0	eco	ECO 683 C	2386
Constantinescu P: <i>Oratorio Bizantin n. 1</i> - Mircea Basarab / Orchestra George Enescu	2,0	electrecord	ST ECE 01308/9	2387
Conte P. M. la / Orchestra dei Concerti di Parigi: <i>Ouvertures Francesi (Musiche di Berlioz, Auber, Boieldieu, Lalo)</i>	1,0	mms	MMS 2168	2388
Copland A. / London Symphony Orchestra: <i>Music for a Great City and Statements</i>	1,0	cbs	32 11 0001	2389
Copland A.: <i>Appalachian Spring (complete); Billy the Kid (Suite)</i> - Ormandy E. / Philadelphia Orchestra	1,0	columbia	ML 5157	2390
Copland A.: <i>Appalachian Spring</i> - Davies D. R. / St. Paul Orchestra **	0,5	pro arte	PAD 140	2391
Copland A.: <i>Appalachian Spring</i> - Dorati A. / Detroit Orchestra **	0,5	decca	6 43233	2392
Copland A.: <i>Appalachian Spring; Lincoln portrait; El salon Mexico</i> - Koussevitzky S. / Boston Symphony Orchestra	1,0	turnabout	VL 11739	2393
Copland A.: <i>Appalachian Spring; The Tender Land (suites)</i> - Copland A. / Boston Symphony Orchestra	1,0	rca victor	LSC 2401	2394
Copland A.: <i>Billy the Kid Suite; Rodeo; 4 Dance Episodes</i> - Copland / London Symphony Orchestra	1,0	columbia	M 30114	2395
Copland A.: <i>Billy the Kid; Rodeo</i> - Slatkin L. / Saint Louis Orchestra	1,0	emi	EL 27 0398 1	2396
Copland A.: <i>Billy the Kid; Rodeo; Fanfare for the Common man</i> - Johanos D. / Dallas Symphony Orchestra	1,0	turnabout	TV 34169	2397
Copland A.: <i>Dance Symphony</i> - Watanabe A. / Japan Philharmonic Symphony Orchestra **	0,5	composers rec. inc.	CRI 129	2398
Copland A.: <i>Danzon Cubano; Three Latin American Sketches; El Salon Mexico; Dance panels</i>	1,0	baton	M 33629	2399
Copland A.: <i>El Salon Mexico; Rodeo; Appalachian Spring</i> - Mata E. / Dallas Symphony Orchestra	1,0	rca	ARL1 2862	2400
Copland A.: <i>Fanfare for the Common man; Orchestral variations, 1957</i> - Mahler F. / Hartford Symphony Orchestra **	0,5	vanguard	VRS 1067	2401
Copland A.: <i>Lincoln portrait</i> - Abravanel M. / Utah Symphony Orchestra	1,0	vanguard	VRS 1088	2402
Copland A.: <i>Piano Concerto</i> - Wild E. (piano) - Copland A. / Symphony of the Air **	0,5	vanguard	VRS 1070	2403
Copland A.: <i>Quiet city</i> - Koussevitzky S. / Boston Symphony Orchestra **	0,5	columbia	BATON 1008	2404
Copland A.: <i>Rodeo, Appalachian spring</i> - Irving R. / Concert Arts	1,0	seraphim	S 60198	2405
Copland A.: <i>Sonata for Piano; Fantasy for Piano</i> - Lee Noël (piano)	1,0	valois	MB 430	2406
Copland A.: <i>Symphony n. 2 (Short Symphony)</i> - Cantilena Chamber **	0,5	pro arte	PAD 149	2407
Copland A.: <i>Symphony n. 2 (Short Symphony); Dance Symphony</i> - Copland A. / London Symphony Orchestra	1,0	columbia	MS 7223	2408
Copland A.: <i>Symphony n. 3</i> - Bernstein L. / New York Philharmonic Orchestra	1,0	columbia	MS 6954	2409

Descrizione	LP	Casa discografica	Label	Codice
Copland A.: <i>Symphony n. 3</i> - Dorati A. / Minneapolis Symphony Orchestra	1,0	mercury	MG 50018	2410
Copland A.: <i>Symphony n. 3; Quiet City</i> - Leonard Bernstein / New York Philharmonic Orchestra	1,0	deutsche grammoph.	419 170 1	2411
Copland A.: <i>The red pony</i> - Previn A. / St. Louis Symphony Orchestra **	0,5	vanguard	ML 5983	2412
Corelli A.: <i>Concerto Grosso, op. 8</i> - Schuchter W. / Nordwestdeutsche Orchestra **	0,5	voce del padrone	QIM 6334	2413
Corelli A.: <i>Suite for Strings from op. 5 (arr. by Pinelli)</i> - Eugene Ormandy / Philadelphia Orchestra **	0,5	columbia	ML 5417	2414
Corelli F. (tenore): <i>Arie da Opere</i>	1,0	music parade	LEC 16	2415
Corelli F. (tenore): <i>La Voce di Franco Corelli</i> - Franco Corelli (tenore) - Franco Ferraris, dir.	1,0	emi	3C 065 00215	2416
Corelli F. (tenore): <i>The prince of tenors</i>	2,0	legendary recordings	LR 123/2	2417
Cornelius P.: <i>Der Barbier von Bagdad</i> - Schwarzkopf E., Gedda N., Czerwenka O., Prey H. - Leinsdorf E. / Philharmonia Orchestra	2,0	emi electrola	1C 147 01448/49 M	2418
Cornelius P.: <i>Stabat Mater</i> - Didusch, Scherler, Schmidt, Nimsgern - Schernus H. / Cologne Radio Symphony Orchestra & Choro	1,0	schwann	AMS 3524	2419
Corsi E. (soprano): <i>Brani da Opere</i>	1,0	bongiovanni	GB 1006	2420
Cortez V.: <i>Arie da opere italiane e francesi</i>	1,0	classics	CLS 91041	2421
Cortis A., Paoli A.: <i>Arie da Opere (Saint-Saëns, Ponchielli, Puccini, Bizet, Mayerbeer)</i>	1,0	oasi	OASI 547	2422
Cortis A.: <i>Arie da Opere (Donizetti, Verdi, Massenet, Puccini, Giordano)</i>	1,0	rococo	5212	2423
Cortis A.: <i>Arie da Opere (Verdi, Mascagni, Puccini, Donizetti, Mayerbeer)</i>	1,0	oasi	OASI 531	2424
Cortis A.: <i>Voci illustri (brani da Opere)</i>	1,0	emi	3C 061 00732 M	2425
Cortot A. (piano), Thibaud J. (violino): <i>Musiche di Franck (Sonata in A); Fauré (Sonata in A, op. 13); Chausson (Concerto in D, op. 21); Franck (Piano Quintet in F)</i>	2,0	discocorp	528 RR	2426
Costa J. (organo): <i>L'orgue pour les jours de fête</i>	2,0	ipg	7461	2427
Costa M.: <i>Scugnizza</i> - Gallino C. - Cetra **	0,5	cetra	LPS 3	2428
Couperin F.: <i>Les deux Messes</i> - Isoir A. (organo) **	2,0	calliope	CAL 1907/09	2429
Couperin F.: <i>Messe pour les convents</i> - Hurford P. (organo)	1,0	decca	6 43288	2430
Couperin F.: <i>Organ Masses</i> - Xavier Darasse (organo) **	0,5	turnabout	TV 34074 S	2431
Crespin R. / var. accomp. (1959-78): <i>Arias of Pizzetti, Gluck (4), Massenet, Ponchielli (2), Wagner (2), Beethoven (2), Strauss, Verdi, Bizet</i>	2,0	rodolphe	RP 12445/46	2432
Creston P.: <i>Symphony n. 2, op. 35; Symphony n. 3, op. 48</i> - Mitchell H. / National Symphony Orchestra of Washington	1,0	westminster	W 9708	2433
Cruz-Cromo G., Bergonzi C.: <i>Gileat Operatic scenes and duets live 1973-1975 (Verdi "La Forza del Destino"; Aida; Giordano "Andrea Chenier")</i>	1,0	histor. rec. enterpr.	HRE 305/1	2434
Cui C.: <i>Suite Concertante, op. 25; Suite, op. 43</i> - Nishizaki P. (violino) - Schermerhorn H. / Hong Kong Philharmonic Orchestra	1,0	marco polo	6 220308	2435
Curtis J. (piano): <i>Moonlight, musiche di Liszt (Liebestraum n. 3); Saint-Saëns (The swan); Čajkovskij (None but the lonely heart); Chopin (Waltz in C sharp minor, op. 64 n. 2); Rubenstein (Romance in E flat, op. 44 n. 1); Traditional (Greensleeves); Wagner (Liebestod from "Tristan und Isolde"); Čajkovskij (Romance in F minor, op. 5); Schumann (Traumerei); Brahms (Waltz in A flat, op. 39 n. 15); Beethoven (Moonlight Sonata, 1st movement)</i>	1,0	whitehall	WH 20019	2436